



آبان ۱۴۰۲ تا آبان ۱۴۰۳

November 2023 - 2024

A decade! I have to admit that it's been quite the journey! We thrived and survived!

Through the turbulence of COVID-19—galleries closing, the unpredictably of the future and the complexities it brought—we managed to stay afloat. Navigating rampant inflation, the devaluation of the rial and stringent sanctions was no easy task. The cascading effects of economic instability posed significant challenges, especially for a young gallery striving to find its voice and leave its mark on the art scene. I believe we've been tested many times and have passed each time with somewhat flying colors. The Woman, Life, Freedom movement, while deeply inspiring, brought its own set of challenges—closures, disruptions and the uncertainty that followed. Add to that, the forced relocation and extensive renovations we undertook for the second time, accompanied by financial setbacks that strained us further! There were moments when I genuinely questioned if we'd make it through! I have to say: there's never a dull moment in this city! Even now, as we contend with blackouts and gas shortages, we press on. Resilience has truly become our defining characteristic. I can't predict what we'll be doing next year—planning ahead feels like a luxury these days—but I remain deeply grateful that I wake up each morning to do what I love and continue to find joy in it. Here's to whatever comes next!

- Orkideh Daroodi
Fall 2024

یک دهه! باید اقرار کنم که همواره مسیری پرفراز و نشیب بود که در آن رشد کردیم و دوام آوردیم!

با از سرگذراندن تلاطم بسته شدن گالری‌ها در پاندمی ویروس کرونا و آینده‌ای نامشخص در کنار پیچیدگی‌هایی که به همراه داشت، همچنان توانستیم در مسیرمان باقی بمانیم. پیشروی در تورم بی‌رویه، کاهش ارزش ریال و تحریم‌های شدید کار آسانی نبود. تاثیر فراگیر بی‌ثباتی اقتصادی، گالری‌ای جوان مانند اُرا که در تلاش برای یافتن صدای خود و تاثیرگذاری در عرصه‌های هنر است را به ویژه با دشواری‌های زیادی مواجه کرد. باور دارم که دوران سختی را پشت سر گذاشتیم و هر بار با موفقیتی نسبی از آن عبور کردیم. جنبش زن، زندگی، آزادی در کنار الهام‌بخش بودن چالش‌های خود را نیز به همراه داشت؛ تعطیلی‌ها، وقفه‌ها و نامشخصی‌ها. علاوه بر آن، جابه‌جایی اجباری و بازسازی گسترده‌ای که فشار مالی بسیاری داشت را برای بار دوم متحمل شدیم. لحظاتی بود که صادقانه از خودم می‌پرسیدم آیا واقعا می‌توانیم دوام بیاوریم! باید بگویم در این سرزمین هرگز لحظه‌ای حوصله‌تان سر نمی‌رود! حتی در همین دوره که با قطعی برق و کمبود گاز دست و پنجه نرم می‌کنیم، ادامه می‌دهیم. تاب‌آوری حقیقتاً به ویژگی شاخص ما تبدیل شده است. این که سال آینده چه خواهیم کرد برایم قابل پیش‌بینی نیست—در زمانه‌ی کنونی برنامه‌ریزی برای آینده امتیازی دست‌نیافتنی‌ست— با این وجود، عمیقاً سپاس‌گزارم که هر روز از خواب بیدار می‌شوم تا کاری را که عاشقانه دوست دارم انجام دهم و از آن لذت ببرم. به سوی رویدادهای نامشخص آینده!

- ارکیده درودی
پاییز ۱۴۰۳

آبان ۱۴۰۲ تا آبان ۱۴۰۳

- فرزاد مجیدی (م. ۱۳۶۵ تهران)
«تکه‌ها ۲» ۳ تا ۲۰ آذر ۱۴۰۲
- «فهرست ۵ - با کاغذ»
به انتخاب ارکیده درودی و اشکان صانعی ۳ تا ۲۰ آذر ۱۴۰۲
- پیام مفیدی (م. ۱۳۵۹ تهران)
«ذآیره را در نیست» در همکاری با گالری اثر ۲۴ آذر تا ۱۱ دی ۱۴۰۲
- رها خسروشاهی (م. ۱۳۷۶ تهران)
«هوا، رنک و گوشت» ۲۴ آذر تا ۱۱ دی ۱۴۰۲
- امید بازماندگان (م. ۱۳۵۵ شیراز)
«بدون عنوان» ۱۵ دی تا ۲ بهمن ۱۴۰۲
- فرنیاز ذاکر (م. ۱۳۶۱ تهران)
«خطوط گسل» ۱۵ دی تا ۲ بهمن ۱۴۰۲
- مجید بیگلری (م. ۱۳۶۵ تهران)
«پرچم سفید» ۶ تا ۱۷ بهمن ۱۴۰۲
- سارا عباسیان (م. ۱۳۶۱ تهران)
«سک‌های پوشالی» ۶ تا ۱۷ بهمن ۱۴۰۲
- علی صادقی (م. ۱۳۵۵ ایلام)
«بدون عنوان» ۲۰ بهمن تا ۱ اسفند ۱۴۰۲
- آذین ذوالفقاری (م. ۱۳۶۱ نیشابور)
«ناسور» ۲۰ بهمن تا ۱ اسفند ۱۴۰۲
- محمّد حسن زاده (م. ۱۳۵۸ گچساران)
«بذر فلز» ۴ تا ۲۱ اسفند ۱۴۰۲
- روزبه غلامی (م. ۱۳۷۴ تهران)
«از ابژه به چیز» به انتخاب هادی صادقیان، ۴ تا ۲۱ اسفند ۱۴۰۲
- «برای روز نو»
به انتخاب فریدون آو، ۵ تا ۱۲ فروردین ۱۴۰۳
- «پرده‌های نهان، پرده‌های عیان»
به انتخاب بویه سادات‌نیا، ۱۷ تا ۲۸ فروردین ۱۴۰۳
- قاسم حاجی‌زاده (م. ۱۳۲۶ لاهیجان)
«هراس و هوس» به انتخاب ارکیده درودی، ۳۱ تا ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۳
- علی گنجوی (م. ۱۳۵۹ ساری)
«تیره‌روز» ۲۸ اردیبهشت تا ۱۱ خرداد ۱۴۰۳
- ایمان رضایی (م. ۱۳۵۹ شیراز)
«ناپدری قبلی» ۲۸ اردیبهشت تا ۱۱ خرداد ۱۴۰۳
- محمّد علی بنی‌اسدی (م. ۱۳۳۴ سمنان)
«خواب‌ها» ۱۸ خرداد تا ۴ تیر ۱۴۰۳
- آیلار دستگیری (م. ۱۳۶۷ تهران)
«از ارتفاع ۲۵۳۶ متری در هشت پرده» ۱۸ خرداد تا ۴ تیر ۱۴۰۳
- سرمیناز بارسقیان (م. ۱۳۶۶ تهران)
«فراموشی: دویدن» ۸ تا ۱۹ تیر ۱۴۰۳
- مهدی شرفی (م. ۱۳۶۲ نیشابور)
«دگردیسی‌های تابشی» ۸ تا ۱۹ تیر ۱۴۰۳

• بهار صمدی و نوید سلاجقه (م. ۱۳۶۰ تهران) با همکاری کالری آران
«ناپسند و ناخواستنی» ۶ تا ۱۷ مهر ۱۴۰۳

• علی رضوانی (م. ۱۳۷۱ تهران)
«بادبان» ۶ تا ۱۷ مهر ۱۴۰۳

• زهرا شاه چراغی (م. ۱۳۶۸ تهران)
«شریف زادگان بهشت» ۲۰ مهر تا ۱ آبان ۱۴۰۳

• اشکان صانعی (م. ۱۳۶۳ ارومیه)
«جایی که دو دریا به هم می‌رسند» ۴ تا ۱۸ آبان ۱۴۰۳

• محسن علی شیری (م. ۱۳۵۷ ورامین)
«سودازدگی» ۴ تا ۱۸ آبان ۱۴۰۳

• «نقطه‌ی سکون»
به انتخاب ارکیده درودی و پریسا محبی، ۲۵ آبان تا ۷ آذر ۱۴۰۳

• «از خسرو تا خدری»
نمایش گروهی، ۲۵ آبان تا ۷ آذر ۱۴۰۳

• ماهور احمدی (م. ۱۳۶۲ تهران)
«از فردا دیگر کسی پیرمرد را ندید» ۲۲ تیر تا ۱۱ مرداد ۱۴۰۳

• سه درسه ۱ (۲۲ تیر تا ۱۱ مرداد ۱۴۰۳)
لیندا آهنی (م. ۱۳۶۴ تهران) «یادمان»
غزاله آقارضا (م. ۱۳۷۵ تهران) «مابین»
مژده نوایی (م. ۱۳۶۱ تهران) «بدون عنوان»

• افق حسینی (م. ۱۳۷۶ تهران) با همکاری پروژه‌های و-تن
«نور، هست» ۵ تا ۱۶ مرداد ۱۴۰۳

• محمدرضا خزائلی (م. ۱۳۶۸ ساری) با همکاری پروژه‌های و-تن
«افتادن با رنگ انار» ۵ تا ۱۶ مرداد ۱۴۰۳

• سه درسه ۲ (۱۹ تا ۳۰ مرداد ۱۴۰۳)
اردوان انتظاری (م. ۱۳۷۳ تهران) «دیوارها و چیزها»
ترمه ضیایی (م. ۱۳۸۱ تهران) «تمام دیروزهای ما»
فرهاد یساولی (م. ۱۳۶۶ تهران) «یادمان»

• سه درسه ۳ (۱۹ تا ۳۰ مرداد ۱۴۰۳)
فائزه حمیدی زاده (م. ۱۳۷۶ تهران) «سهروردی»
ماسا رضا (م. ۱۳۷۷ سنندج) «درب‌گرفته»
فاطمه یوسف (م. ۱۳۷۷ تهران) «سرود گرم خاکی»

• سینا برومندی (م. ۱۳۵۹ تهران)
«نابودگی مقیم» ۲ تا ۱۹ شهریور ۱۴۰۳

• امین معظمی (م. ۱۳۷۲ گنبد کاووس)
«مرغ بریان چرخان» ۲ تا ۱۹ شهریور ۱۴۰۳

• علی وزیری (م. ۱۳۶۵ مشهد)
«قلمرو - زیستن» ۲۳ شهریور تا ۳ مهر ۱۴۰۳

• رسول اکبرلو (م. ۱۳۶۳ خوی)
«بهار، تابستان، پاییز، زمستان و دوباره بهار» ۲۳ شهریور تا ۳ مهر ۱۴۰۳

November 2022 - 2023

- **Farzad Majidi** (b. 1986 Tehran)
“Fragments II”, November 24 - December 11, 2023
- “List V - Works with Paper: Expressions with the Fragile Medium”
Selected by Orkideh Daroodi and Ashkan Sanei, November 24 - December 11, 2023
- **Payam Mofidi** (b. 1980 Tehran)
“Intact Cycle”, December 15, 2023 - January 1, 2024 (in collaboration with Assar Gallery)
- **Raha Khosroshahi** (b. 1997 Tehran)
“Weather, Color and Flesh”, December 15, 2023 - January 1, 2024
- **Omid Bazmandegan** (b. 1976 Shiraz)
“Untitled”, January 5 - 22, 2024
- **Farniyaz Zaker** (b. 1982 Tehran)
“Fault Lines”, January 5 - 22, 2024
- **Majid Biglari** (b. 1986 Tehran)
“White Flag”, January 26 - February 6, 2024
- **Sara Abbasian** (b. 1982 Tehran)
“Straw Dogs”, January 26 - February 6, 2024
- **Ali Sadeghi** (b. 1976 Ilam)
“Untitled”, February 9 - 20, 2024
- **Azin Zolfaghari** (b. 1982 Neyshabur)
“Sore”, February 9 - 20, 2024
- **Mohammad Hassanzadeh** (b. 1979 Gachsaran)
“Metal Seed”, February 23 - March 13, 2024
- **Rouzbeh Gholami** (b. 1995 Tehran)
“From Objects to Things” Selected by Hadi Sadeghian, February 23 - March 13, 2024
- “For A New Day”
Selected by Fereydoun Ave, March 24 - 31, 2024
- **Ghasem Hajizadeh** (b. 1947 Lahijan)
“Fear and Desire”, April 19 - May 13, 2024
- **Ali Ganjavi** (b. 1980 Sari)
“Dark Day”, May 17 - 31, 2024
- **Iman Rezai** (b. 1981 Shiraz)
“Exstepfather”, May 17 - 31, 2024
- **Mohammad Ali Baniasadi** (b. 1955 Semnan)
“Exhausted Sleep”, June 7 - 24, 2024
- **Aylar Dastgiri** (b. 1988 Tehran)
“From an Altitude of 2536 Meters in Eight Scenes”, June 7 - 24, 2024
- **Serminaz Barseghian** (b. 1987 Tehran)
“Forgetfulness: Running”, June 28 - July 24, 2024
- **Mehdi Sharafi** (b. 1983 Neyshabur)
“Metamorphoses of Radiance”, June 28 - July 24, 2024

- **Mahoor Ahmadi** (b. 1983 Tehran)
“No One Saw the Old Man from the Next Day”, July 12 – 23, 2024
- “3 on 3 I” (July 12 – 23, 2024)
Linda Ahani (b. 1985 Zanjan)
Qazaleh Aqazari (b. 1997 Tehran)
Mozhdeh Navaei (b. 1982 Isfahan)
- **Ofogh Hosseini** (b. 1997 Tehran)
“Light Radiates”, December 15, 2023 – January 1, 2024 (in collaboration with Vatttan Projects)
- **Mohammadreza Khazaeli** (b. 1989 Sari)
“The Falling - with the Color of Pomegranates”, December 15, 2023 – January 1, 2024
(in collaboration with Vatttan Projects)
- “3 on 3 II” (July 12 – 23, 2024)
Ardavan Entezari (b. 1995 Tehran)
Termeh Ziaei (b. 2001 Isfahan)
Farhad Yasavoli (b. 1987 Tehran)
- “3 on 3 III” (July 12 – 23, 2024)
Faezeh Hamdizadeh (b. 1977 Tehran)
Massa Reza (b. 1998. Sanandaj)
Mozhdeh Navaei (b. 1999 Tehran)
- **Sina Boroumandi** (b. 1980 Tehran)
“Resident Undeadness”, August 23 – September 9 2024
- **Ameen MoAzami** (b. 1993 Gonbad Kavous)
“Rostisserie Chicken”, August 23 – September 9 2024
- **Ali Vaziri** (b. 1986 Mashhad)
“Territory – To Live”-, February 23 – March 13, 2024
- **Rasoul Akbarlou** (b. 1986 Mashhad)
“Spring, Summer, Fall, Winter and Spring”, February 23 – March 13, 2024

- **Bahar Samadi and Navid Salajegheh** (b. 1981, Tehran)
in collaboration with Aaran Gallery
“Undesirable and Unpleasant”, September 27 – October 8, 2024
- **Ali Rezvani** (b. 1993 Tehran)
“The Sail”, September 27 – October 8, 2024
- **Zahra Shahcheraghi** (b. 1989 Tehran)
“The Nobles of Paradise”, October 11 – 22, 2024
- **Ashkan Sanei** (b. 1984 Urumieh)
“Where the Two Seas Meet”, October 25 – November 8, 2024
- **Mohsen Alishiri** (b. 1981 Varamin)
“Melancholia”, October 25 – November 8, 2024
- **Still Poit**
Selected by Orkideh Daroodi and Parisa Mohebi, November 15 – 27, 2024
- **From Khosrow to Khedri**
Group exhibition, November 15 – 27, 2024

November 2023

فرزاد مجیدی
«تکه‌ها ۲»
Farzad Majidi
"Fragments II"



Tangled, in Her Presence
Acrylic on canvas
150x100cm
2023



The Outside
Acrylic on paper
70x100cm
2023





«فهرست ۵ - با کاغذ»
به انتخاب اشکان سانعی و ارکیده درودی
مرتضی اردلان، سیا ارمجانی، مسعود انصاری، افشان دانشور،
راضیه صدیقیان، یاسی علیپور، فرشید ملکی، مهران مهاجر،
غزاله هدایت، الهام یزدانیان



“List V - Works with Paper: Expressions with the Fragile Medium”
Selected by Ashkan Sanei and Orkideh Daroodi
Morteza Ardalan, Yasi Alipour, Siah Armajani, Masoud Ansari, Afshan Daneshvar,
Ghazaleh Hedayat, Farshid Maleki, Mehran Mohajer, Razieh Sedighian,
Elham Yazdanian



میرزا آرشد
Mirza Arshad

December 2024

پیام مفیدی
«دایره را در نیست»
Payam Mofidi
“Intact Cycle”



Digital photography and digital
drawing on Hahnemuhle paper
50x73 cm
2022



3D modeling, image transfer
and drawing on cardboard
37x72 cm
2022



رها خسروشاهی
«هوا، رنگ و گوشت»
Raha Khosroshahi
“Weather, Color and Flesh”



Untitled
Oil on canvas
90x110 cm
2023



January 2024

امید بازماندگان
«بدون عنوان»
Omid Bazmandegan
“Untitled”



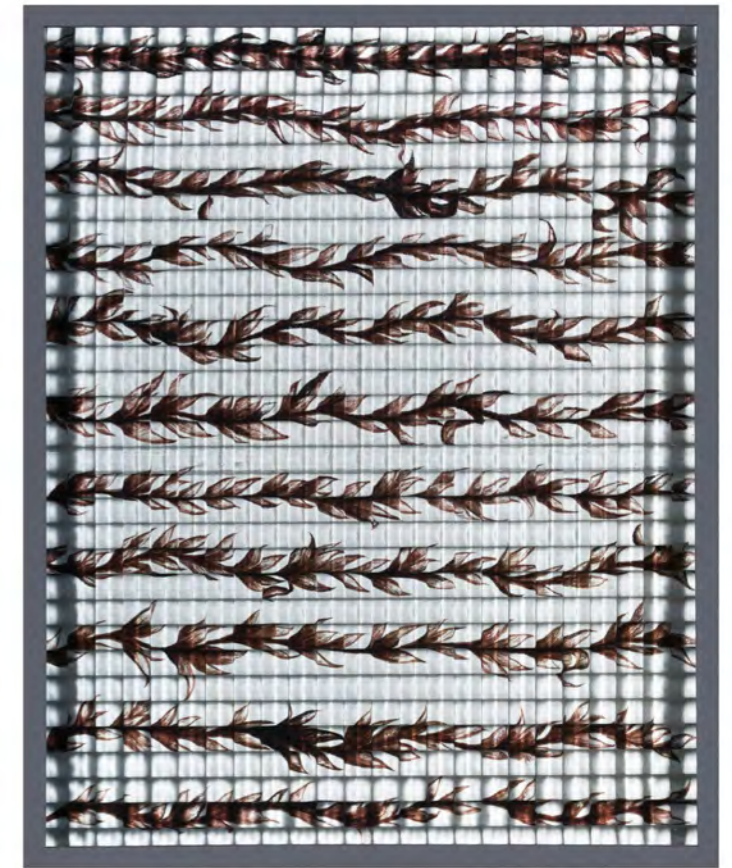
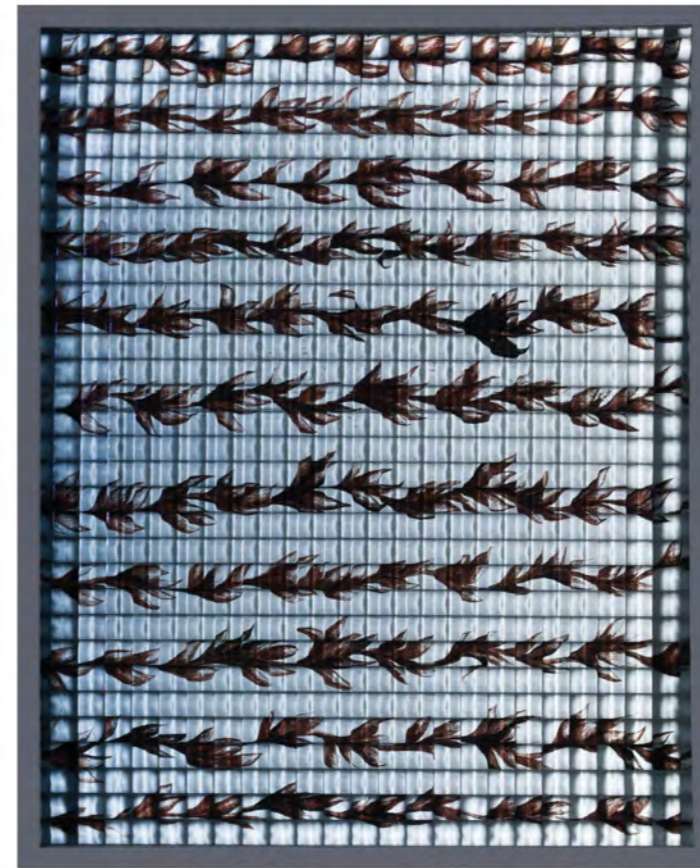
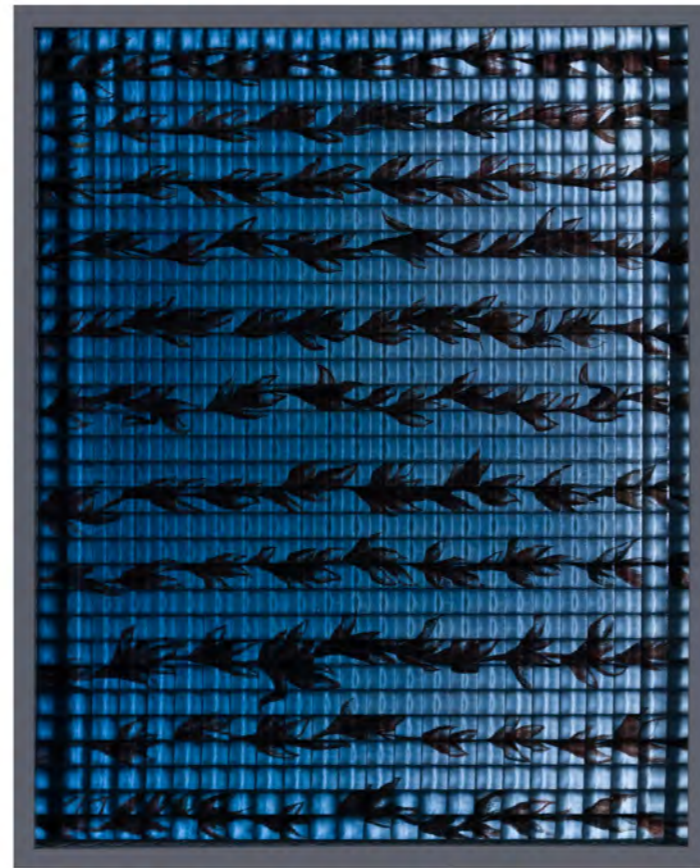
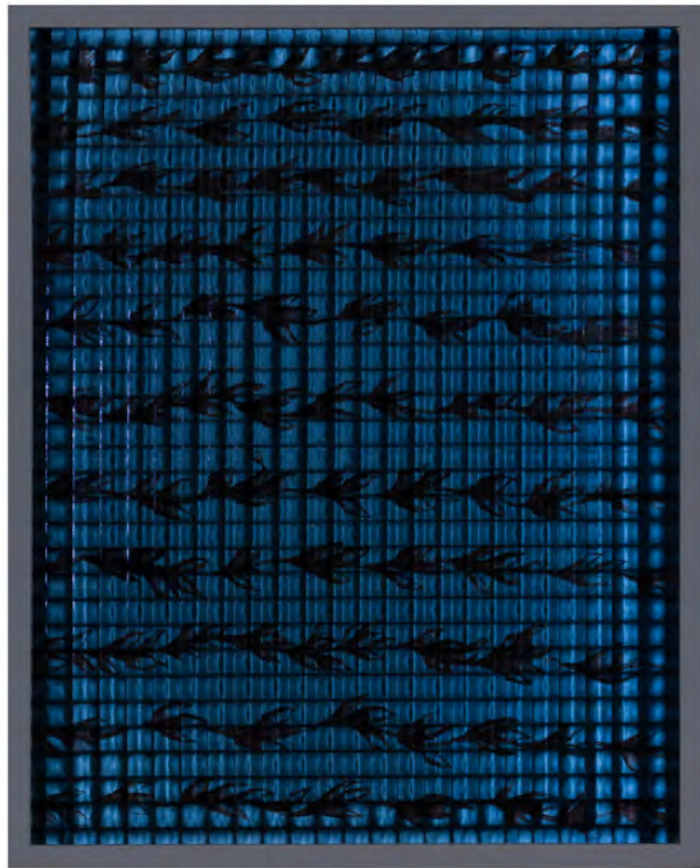
Untitled
Oil on paper
70x100 cm
2023



Untitled
Oil on canvas
100x70 cm
2023



فرنیاز ذاکر
«خطوط کسل»
Farniyaz Zaker
“Fault Lines”



Surface Depth
Painting and mixed media
Quadriptych (54x42 cm each)
54x168 cm overall
2023



مجید بیگلری
«پرچم سفید»
Majid Biglari
“White Flag”



City - 237 Days - The Droplet Sound
from the *White Flag* series
Mixed media (rusted iron, acrylic
paint, watercolor, nuts and bolts)
Unique edition
2023



سارا عباسیان
«سگ‌های پوشالی»
Sara Abbasian
“Straw Dogs”



*Armored Vehicle #1 from
the Dogs of War series
Acrylic on canvas
129x46 cm
2022*

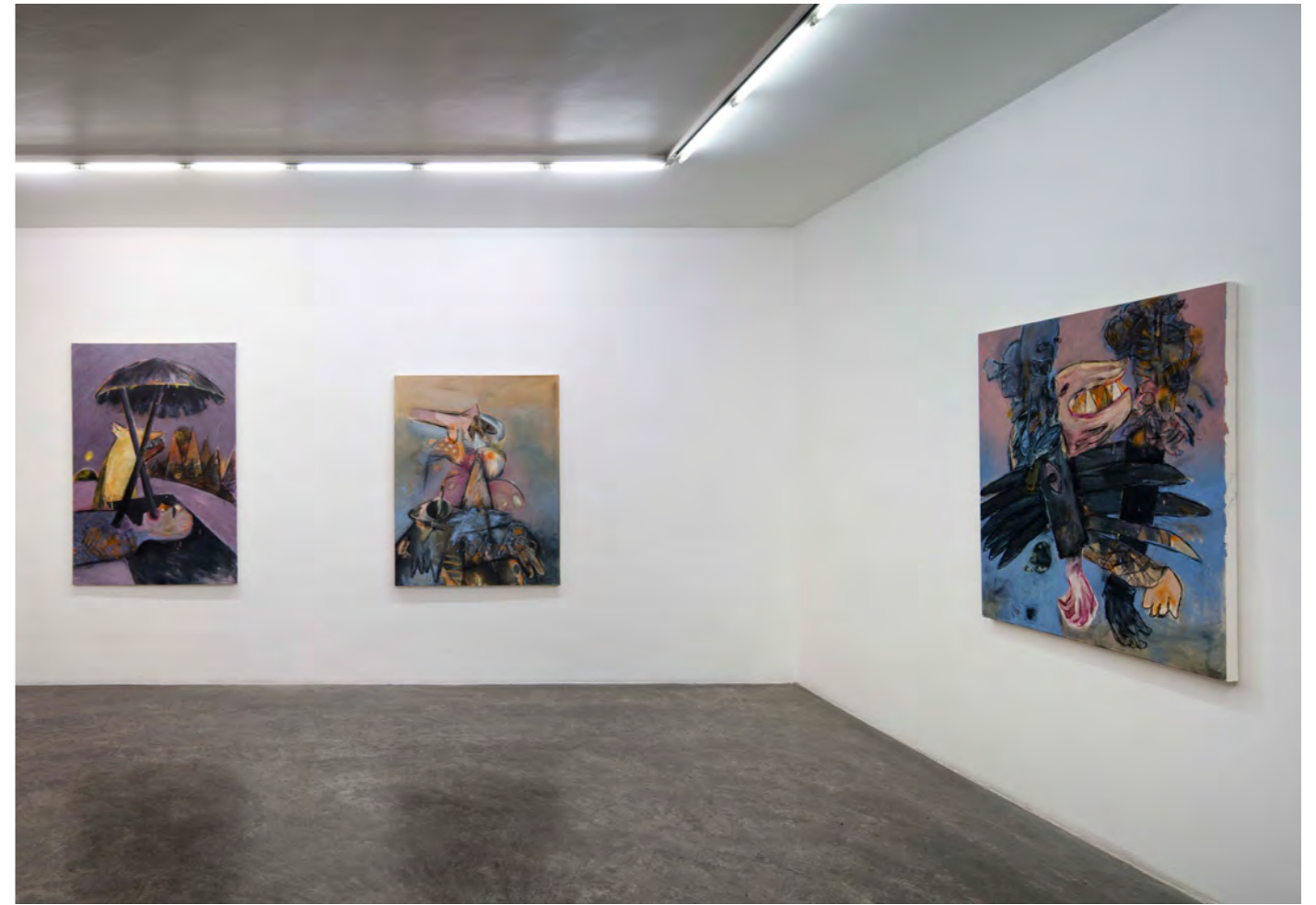


February 2024

علي صادقي
«بدون عنوان»
Ali Sadeghi
«Untitled»



Untitled
Acrylic on canvas
208x264 cm
2023



آذین ذوالفقاری
«ناسور»
Azin Zolfaghari
«Sore»



Side Effects
from the *Sore* series
Mixed media on canvas
200x150 cm
2023



محمد حسن زاده

«بذر فلز»

Mohammad Hassanzadeh

«Metal Seed»



Inside the Smoke

Drawing with charcoal and crude oil on cardboard

116x79 cm

2024



روزبه غلامی
«از ابژه به چیز» به انتخاب هادی صادقیان
Rouzbeh Gholami

«from Objects to Things», Selected by Hadi Sadeghian



Untitled
Digital Photography
137x110 cm
2022



«برای روز نو» ۵ تا ۱۳ فروردین ۱۴۰۳
به انتخاب فریدون آو
“For A New Day”, March 26 - 31, 2024
Selected by Fereydoun Ave





«پرده‌های نهان، پرده‌های عیان»
به انتخاب بویه سادات‌نیا
"Hidden Curtains, Apparent Curtains"
Selected by Boyeh Sadatnia







Marriage
Oil on canvas
130x97 cm
2000

قاسم حاجی زاده
«هراس و هوس»
Ghasem Hajizadeh
«Fear and Desire»



May 2024

علی گنجوی
«تیره روز»
Ali Ganjavi
«Dark Day»



Untitled
Acrylic on canvas
135x180 cm
2024



ایمان رضایی
«نایدری قبلی»
Iman Rezai
«Exstepfather»



#21
Mixed media on mirror
67x50 cm
2024



June 2024



محمد علی بنی اسدی
«خواب‌ها»
Mohammad Ali Baniasadi
«Exhausted Sleep»

Untitled from Exhausted Sleep series
Acrylic on canvas
140x119 cm
2021



آیلار دستگیری
«از ارتفاع ۲۵۳۶ متری در هشت پرده»

Aylar Dastgiri

«From an Altitude of 2536 Meters in Eight Scenes»



4,41' P.M

Oil and acrylic on canvas in painted Balsa wood sheet and epoxy paste

140x92 cm

2024



سرمیناز بارسقیان
«فراموشی: دویدن»
Serminaz Barseghian
«Forgetfulness: Running»



Maze - Image No. 02
Oil on canvas
Ø 120 cm
2024



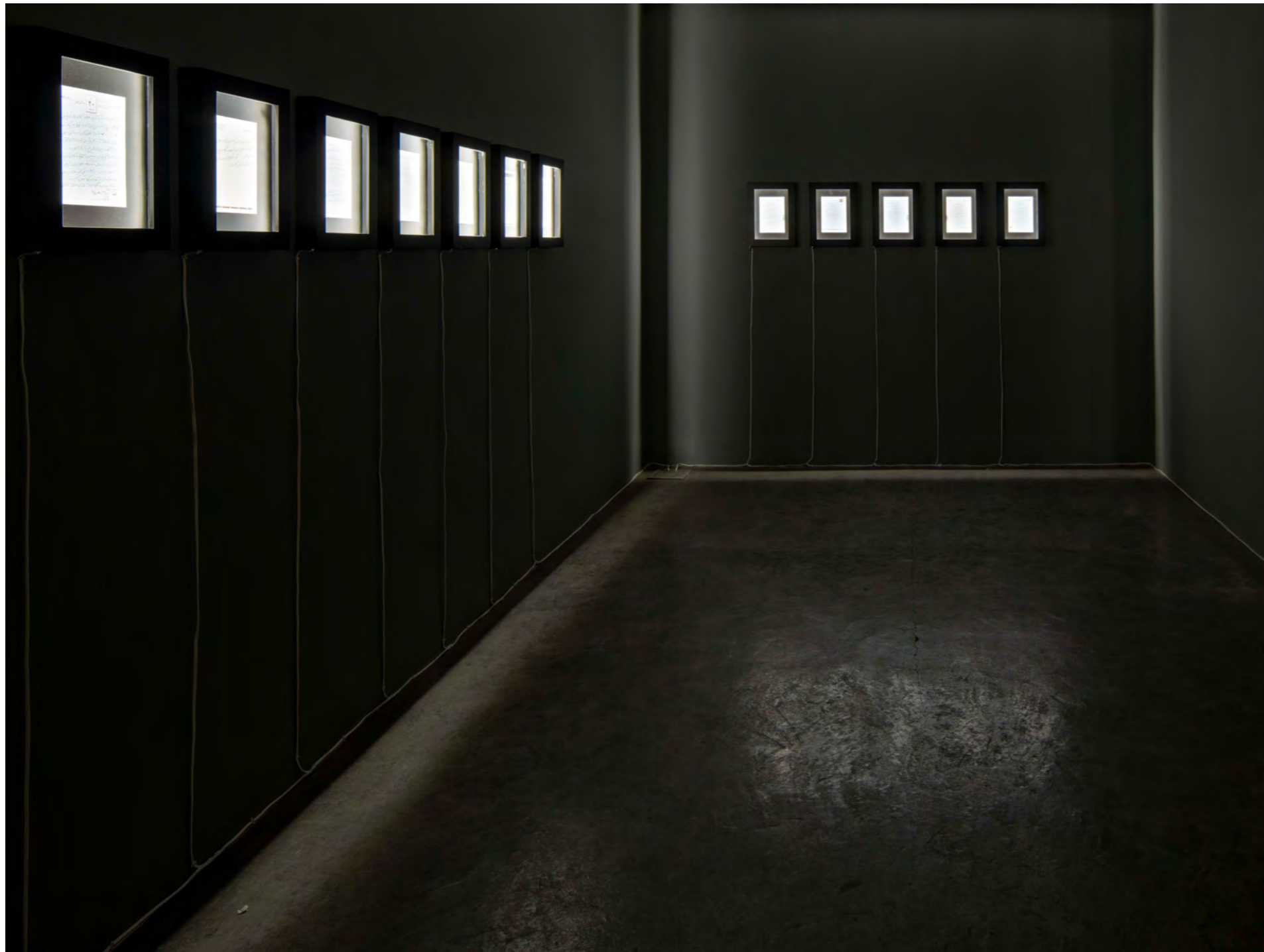
مهدی شرفی
«دگرپرسی‌های تابشی»
Mehdi Sharafi
«Metamorphoses of Radiance»



Deterioration of Lyrism
Acrylic on canvas
138x185 cm
2016

July 2024

ماهور احمدی
«از فردا دیگر کسی پیرمرد را ندید»
Mahoor Ahmadi
«No One Saw the Old Man from the Next Day»



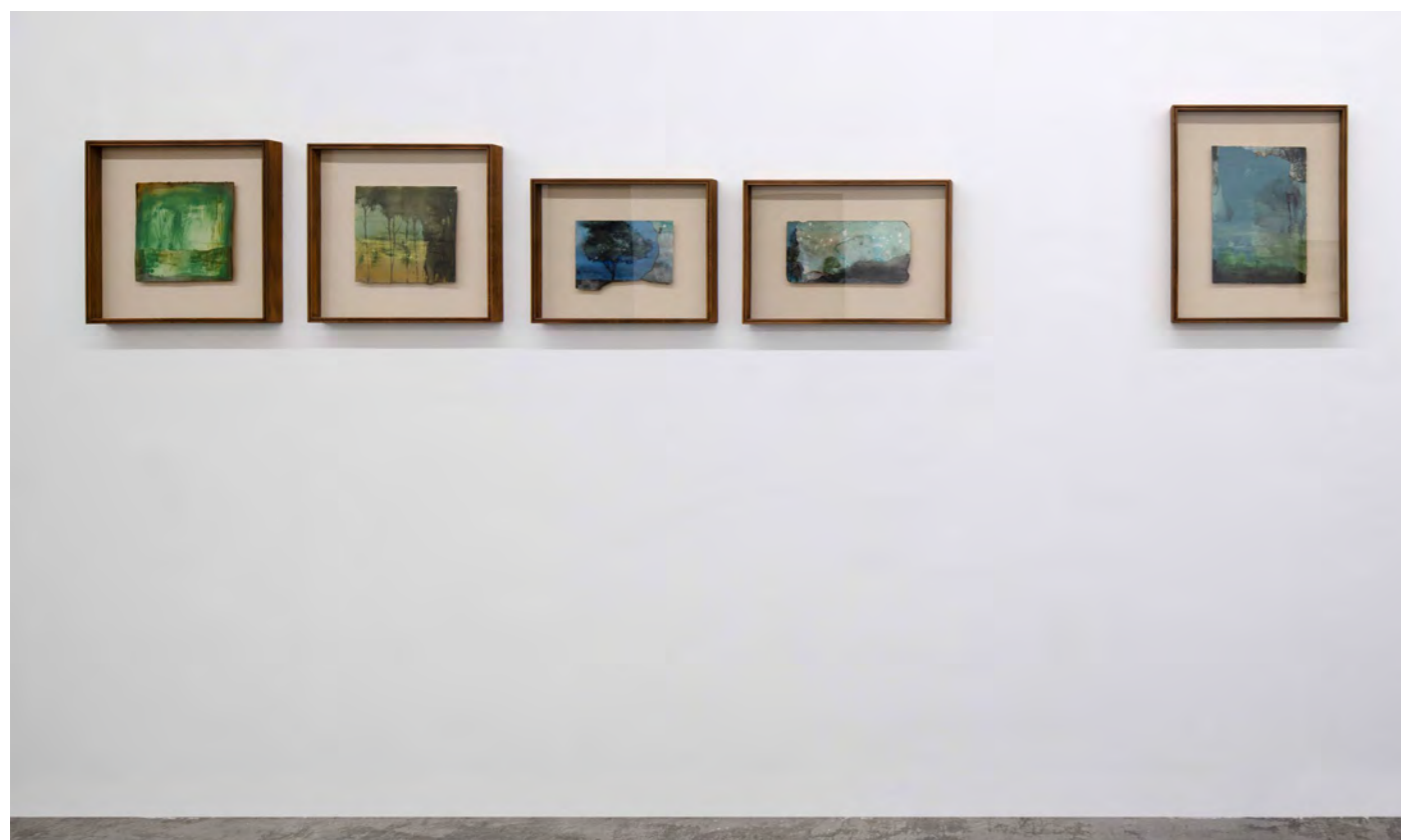


«سه درسه ۱»

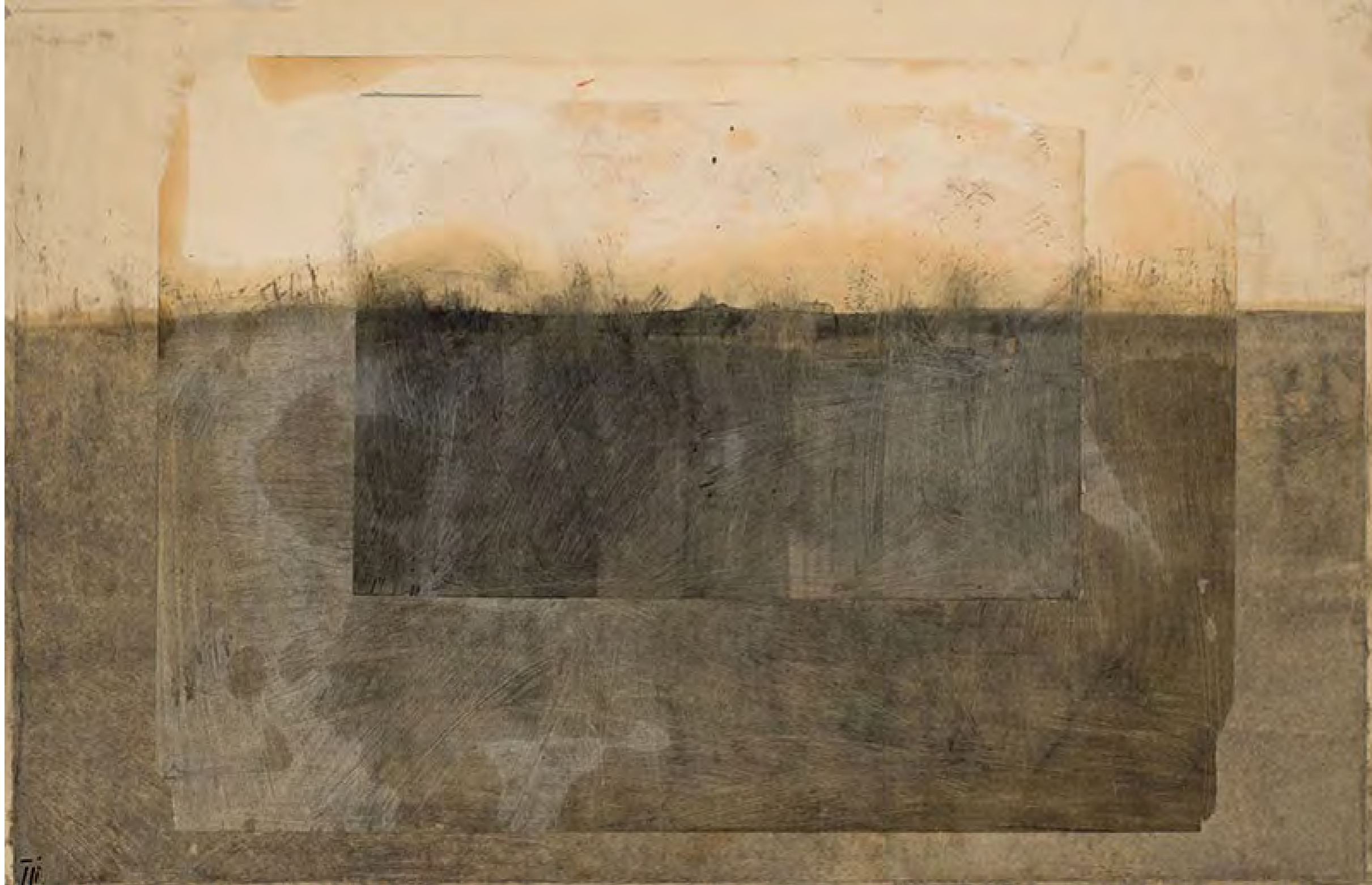
لیندا آهانی «یادمان»
غزاله آقازری «مابین»
مژده نوایی «بدون عنوان»

“3 on 3 I”

Linda Ahani “Remembrance”
Qazaleh Aqazari “In Between”
Mozhdeh Navaei “Untitled”



افق حسینی
«نور، هست»
Ofogh Hoseini
«Light Radiates»



Landscape
Oil and collage on paper
85x57 cm
2024



محمد رضا خزائلی
«افتادن با رنگ انار»

Mohammadreza Khazaeli

«The Falling - with the Color of Pomegranates»



Untitled
Derivative color of
pomegranate skin on paper
19×30 cm
2024



Untitled
Derivative color of
pomegranate skin on paper
19×30 cm
2024



August 2024

«سه درسه ۲»

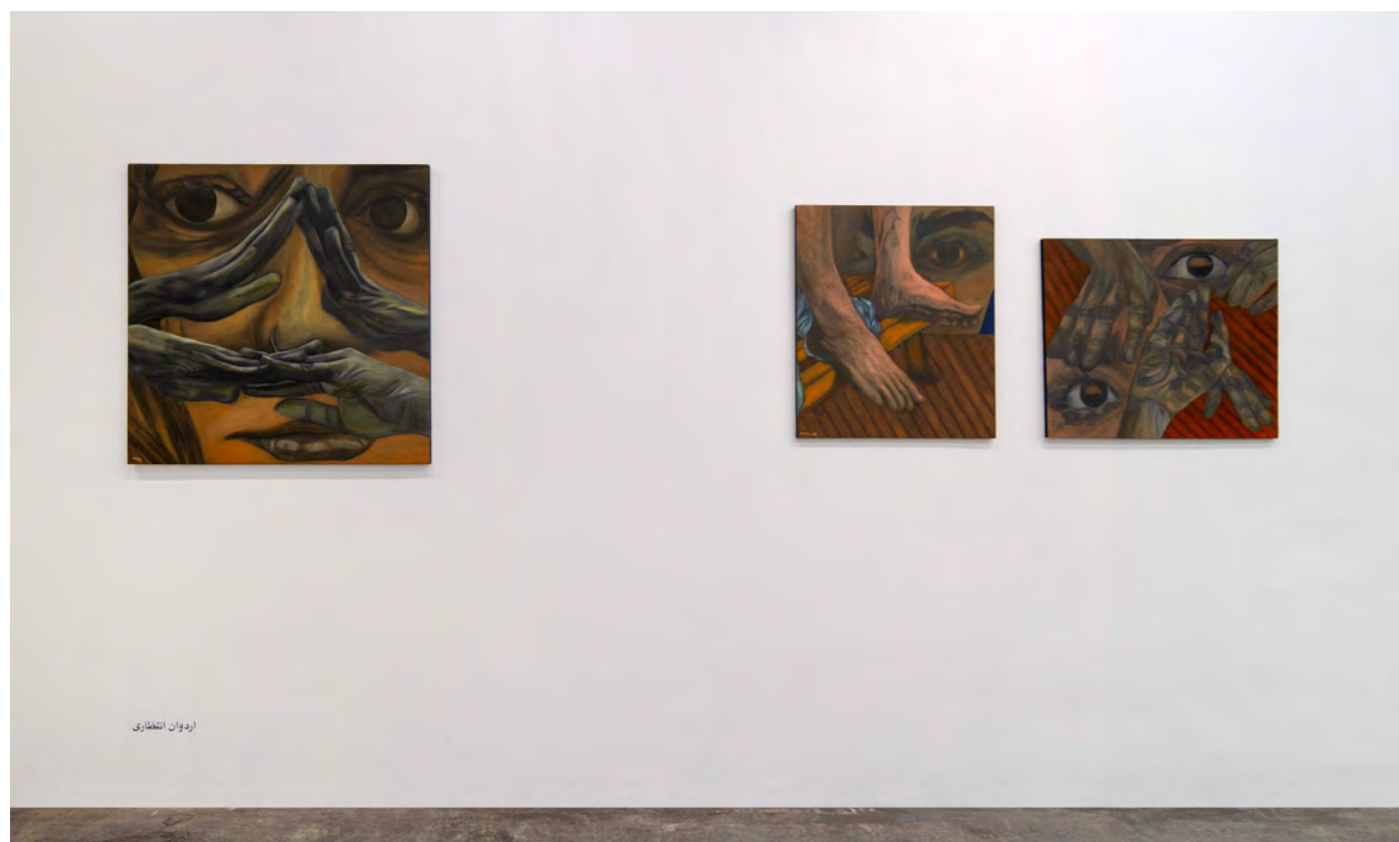
اردوان انتظاری «دیوارها و چیزها»
ترمه ضیایی «تمام دیروزهای ما»
فرهاد یساولی «یادمان»

“3 on 3 II”

Ardavan Entezari “Walls and Things”

Termeh Ziaei “All Our Yesterdays”

Farhad Yasavoli “what is seen”

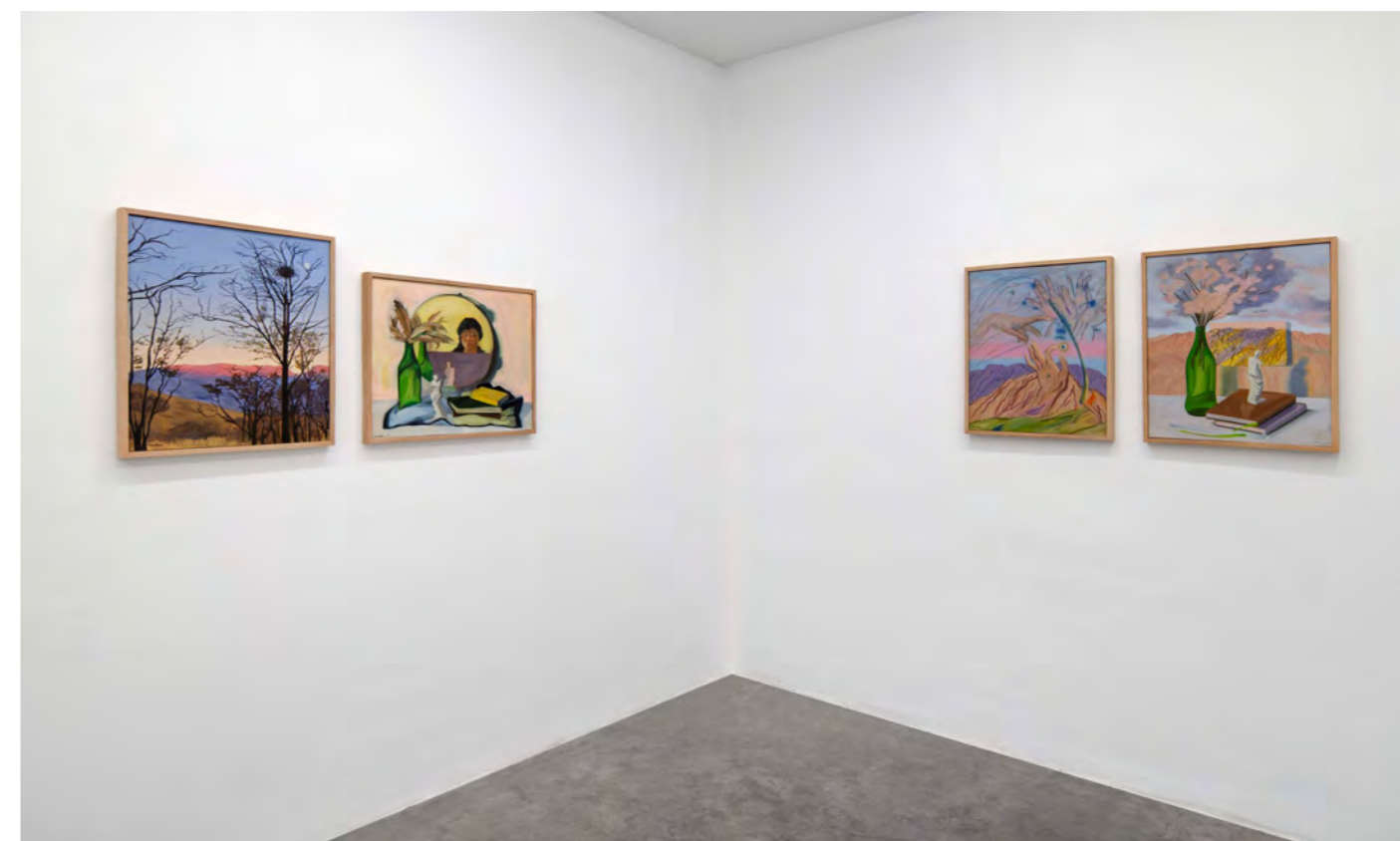
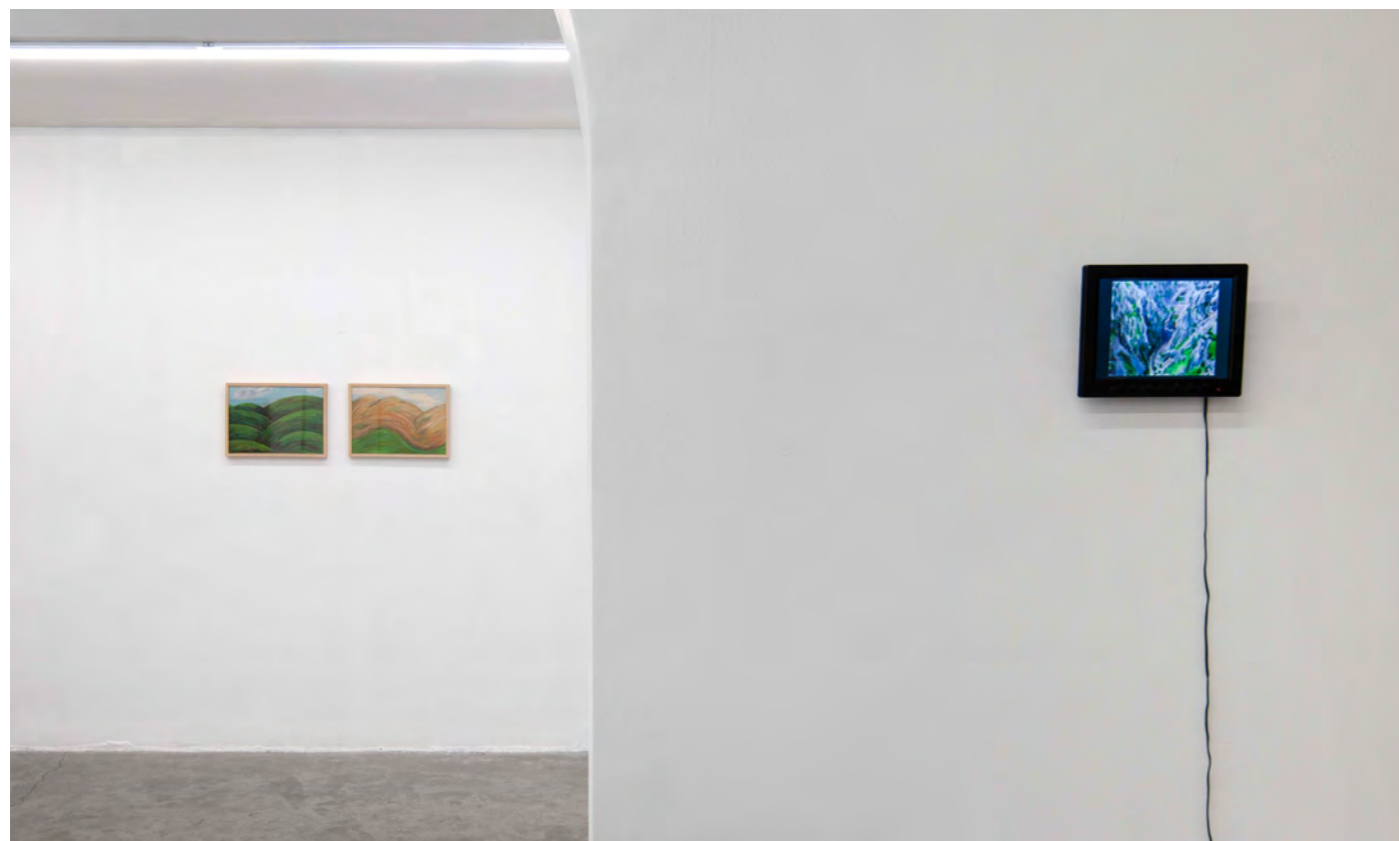


«سه درسه ۳»

فائزه حمدی زاده «سهروردی»
ماسا رضا «درپرگرفته»
فاطمه یوسف «سرود کرم خاکی»

“3 on 3 III”

Faezeh Hamdizadeh “Sohrevardi”
Massa Reza “Enfolded”
Mozhdeh Navaei “Anthem of the Earthworm”





امین معظمی
«مرغ بریان چرخان»
Ameen MoAzami
“Rostisserie Chicken”

Oil Pool and Shadow, TMOCA
Watercolor on paper and cutout
37.5×55 cm
2024



سینا برومندی
«نابودگی مقیم»
Sina Boroumandi
“Resident Undeadness”



Untitled
Inkjet print
36x48 cm
Edition of 2+5 AP
2023



Untitled
Inkjet print
32x41 cm
Edition of 2+5 AP
2023

September 2024



علی وزیری
«قلهر و زیستن»
Ali Vaziri
«Territory - To Live»

Untitled
Metal structure, polymer
concrete and epoxy clay
35×44.5×190 cm
2024



زندگی با ما همیشه بی‌سازمان است.
فقط زندگی با ما همیشه بی‌سازمان است.

رسول اکبرلو
«بهار، تابستان، پاییز، زمستان و دوباره بهار»
Rasoul Akbarlou
«Spring, Summer, Fall, Winter and Spring»



The End of Summer on the Bath Mirror
Oil on canvas
32×28 cm
2021



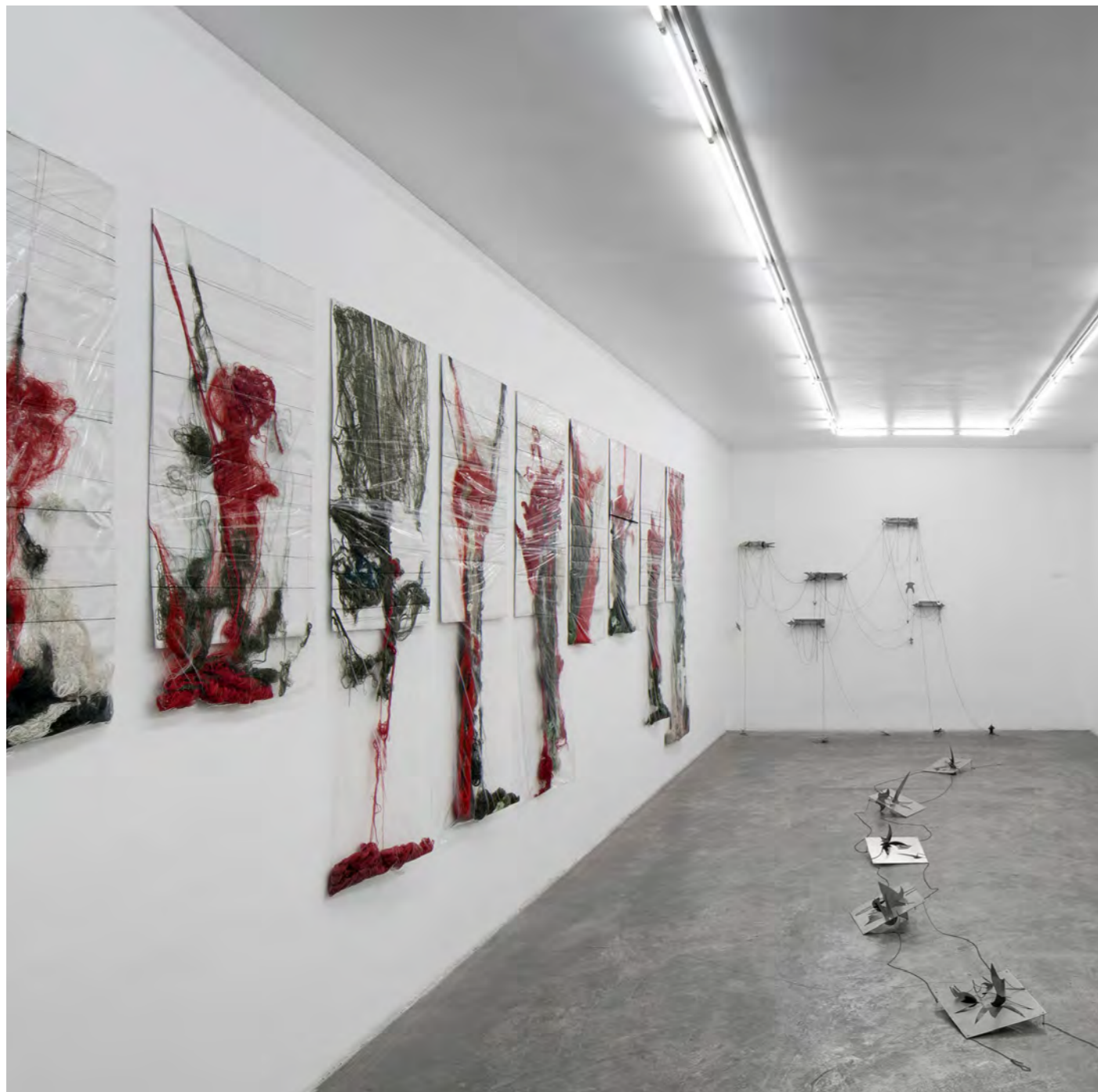
استودیو ۵۱
بهار صمدی و نوید سلاجقه
«ناپسند و ناخواستی»

Studio 51

Bahar Samadi and Navid Salajeghe
«Undesirable and Unpleasant»



Navid Salajegheh
Grapes of Wrath from
the *Unpleasant Links to be Broken* series
Wall installation in Variable dimensions
2024



علی رضوانی
«بادبان»
Ali Rezvani
«The Sail»



Untitled
Oil on canvas
80×100 cm
2024



October 2024

زهرا شاه چراغی
«شریف زادگان بهشت»
Zahra Shahcheraghi
«The Nobles of Paradise»



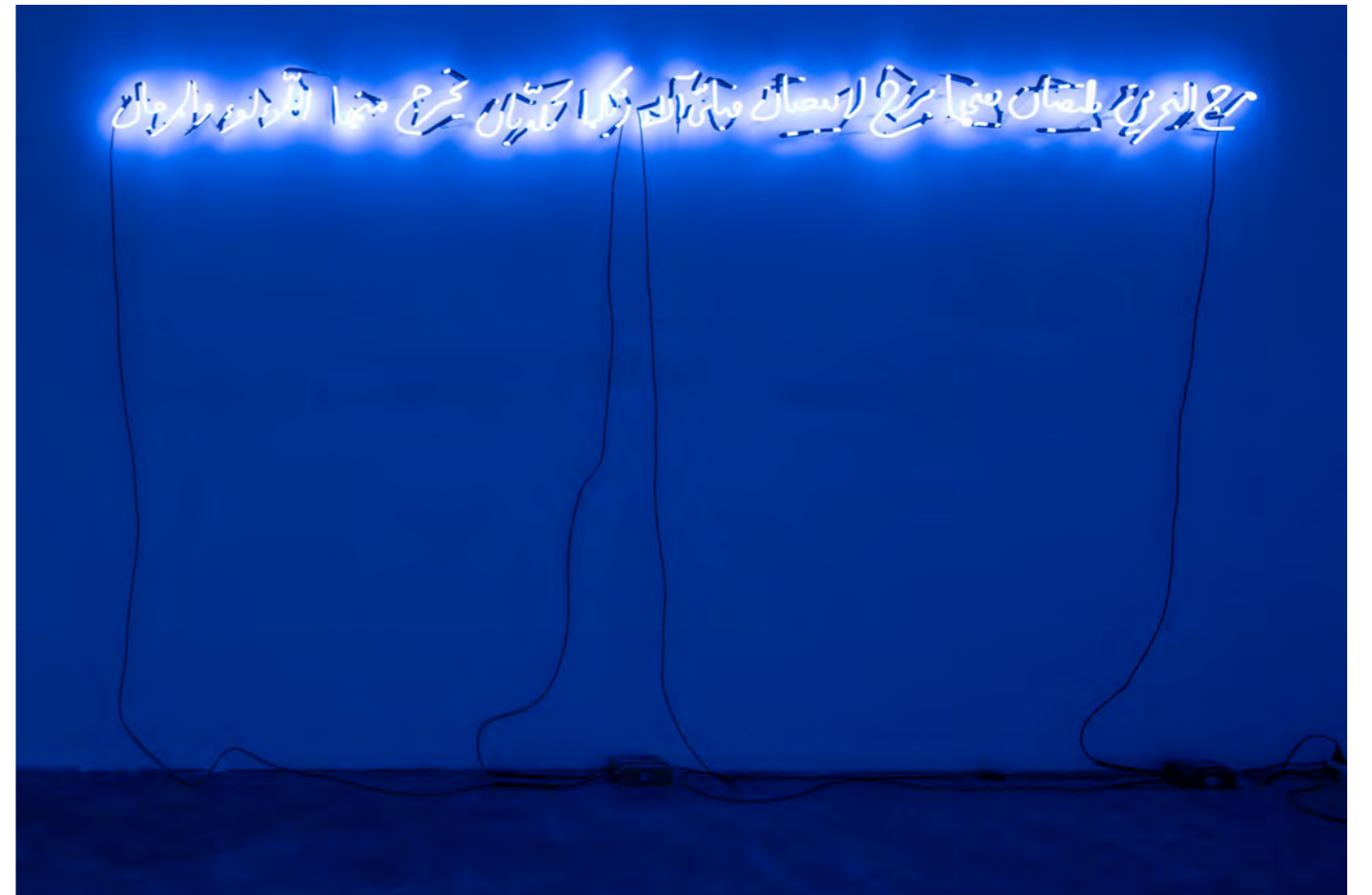
Untitled from the Enchanters of Heaven series
Acrylic and oil pastel on canvas
Diptych (each 160x220 cm)
160x440 cm overall
2024



اشکان سانعی
«جایی که دو دریا به هم می‌رسند»
Ashkan Sanei
«Where the Two Seas Meet»



Sail
Handmade Japanese thin paper, handmade Indian paper and glue
Mounted on cardboard
180x120 cm
2023

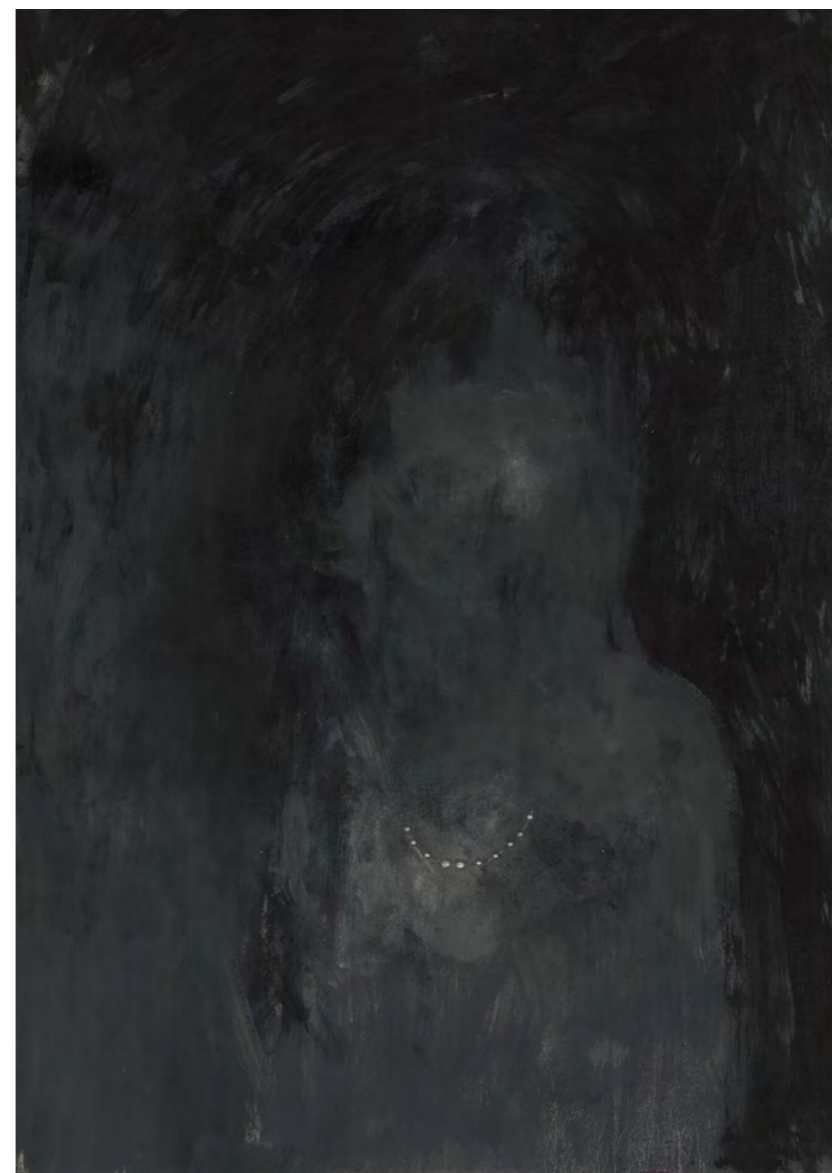




محسن علی شیری
«سودازدگی»
Mohsen Alishiri
«Melancholia»

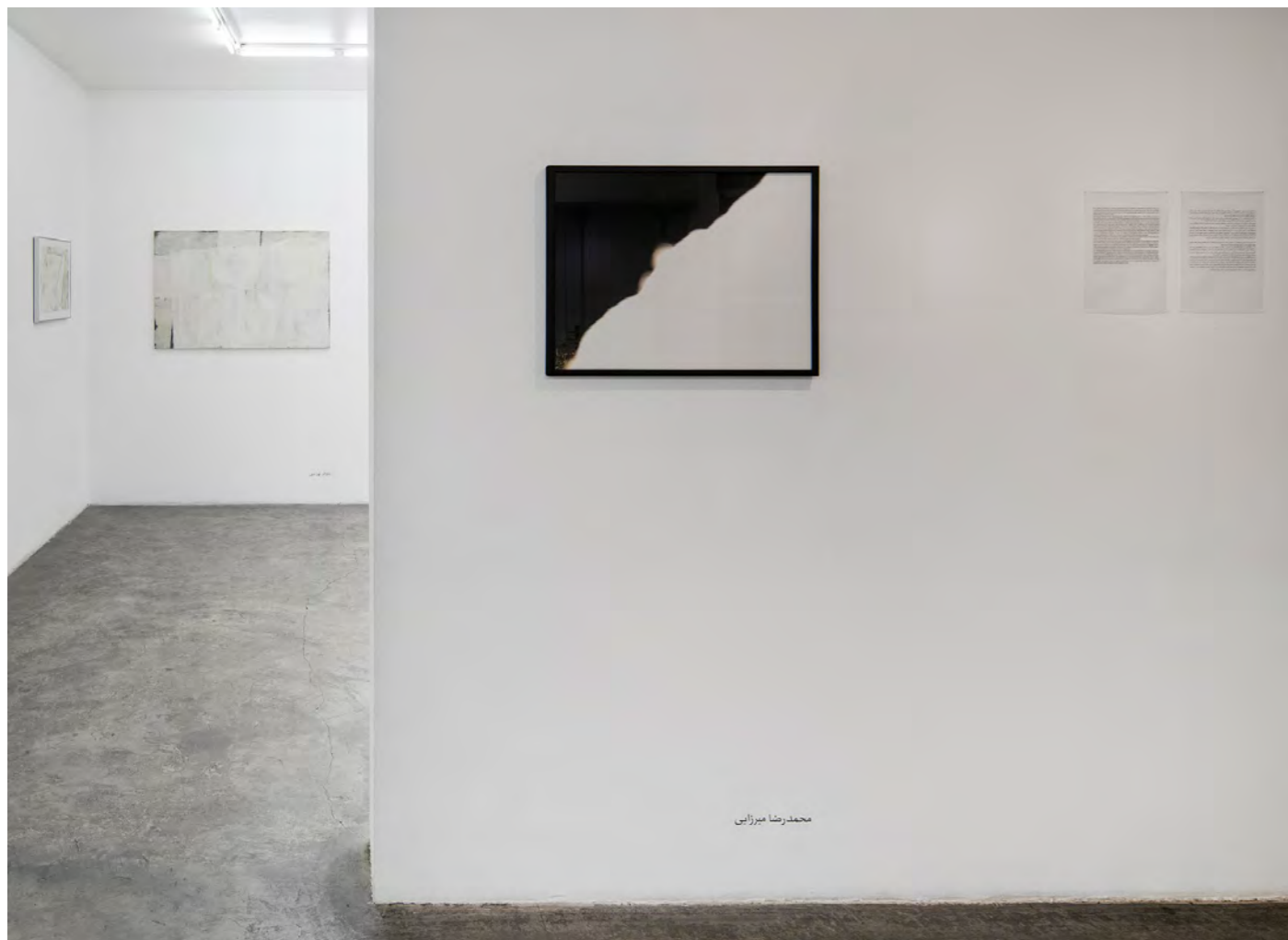


Untitled
Oil, charcoal, ink, pencil, resin, acid and
powder paint on paper on paper
70x100 cm
2024



Portrait 88
Oil, charcoal, ink, pencil, resin, acid,
powder paint and collage on paper
69x50 cm
2022





«نقطه‌ی سکون»

فریدون آو، مریم اسپندی، مجتبی امینی، سینا برومندی،
علی بهشتی، وحید حکیم، افشان دانشور، فرنیاز ذاکر، مهدی شفیع قنادی،
اشکان صانعی، راضیه صدیقیان، نیلوفر لهراسبی، لیلا میرزاخانی،
محمد رضا میرزایی و غزاله هدایت

“Still Point”

Mojtaba Amini, Fereydoun Ave, Ali Beheshti, Sina Boroumandi, Afshan Daneshvar,
Maryam Espandi, Vahid Hakim, Ghazaleh Hedayat, Niloofar Lohrasbi,
Mohammadreza Mirzaei, Leila Mirzakhani, Ashkan Sanei, Razieh Sedighian,
Mehdi Shafi Ghanadi and Farniyaz Zaker





«از خسرو تا خدری»

آرمین ابراهیمی، امید بازماندگان، شیده تامی، ژینوس تقی‌زاده، قاسم حاجی‌زاده، محمد حسن‌زاده، شهلا حسینی، رها خسروشاهی، بکتاش سارنگ، علی صادقی، دنیا عالی‌پور، فرزاد مجیدی، امید مشکسار، علی میرعظیمی، محمدرضا میرزایی، علی نصیر و الهام یزدانیان

“From Khosrow to Khedri”

Donya Aalipour, Omid Bazmandegan, Armin Ebrahimi, Ghasem Hajizadeh, Mohammad Hassanzadeh, Shahla Hosseini, Raha Khosroshahi, Ali Meer Azimi, Farzad Majidi, Mohammadreza Mirzaei, Omid Moshksar, Ali Nassir, Ali Sadeghi, Baktash Sarang, Jinoos Taghizadeh, Shide Tami and Elham Yazdanian





دنیا عالی پور

شہلا حسین

عمر سعید

The Window Project

The Window Project

This space focuses on holding short term shows. Welcoming all kinds of mediums, it provides a platform to develop brand-new experiences in limited timetables, displaying concept-oriented works or installations from one or more artists in each edition.

پروژه‌ی ویتترین

این فضا قصد برگزاری نمایش‌های کوتاه‌مدت از آثاری با مدیوم‌های متفاوت دارد. بستری برای نمایش تجربه‌های تازه‌تر در بازه‌های زمانی محدود فراهم می‌کند و در هر نسخه به نمایش آثار یا چیدمانی کانسپت‌محور از یک یا چند هنرمند برای هر مجموعه می‌پردازد.

نگار اورنگ
«جنگ‌های اسباب‌بازی یا اسباب‌بازی‌های جنگ؟»
۲۴ آذر تا ۱۱ دی ۱۴۰۲
Negar Orang
«Toy Wars or War Toys?»
December 15, 2023 - January 1, 2024



رعنا حیدرزاده
«خاطرات»
۳ تا ۲۰ آذر ۱۴۰۲
Rana Heidarzadeh
«Memories»
November 24 - December 11, 2023



پگاه درخشان رکنی
«فتوسنتز» ۶ تا ۱۷ بهمن ۱۴۰۲

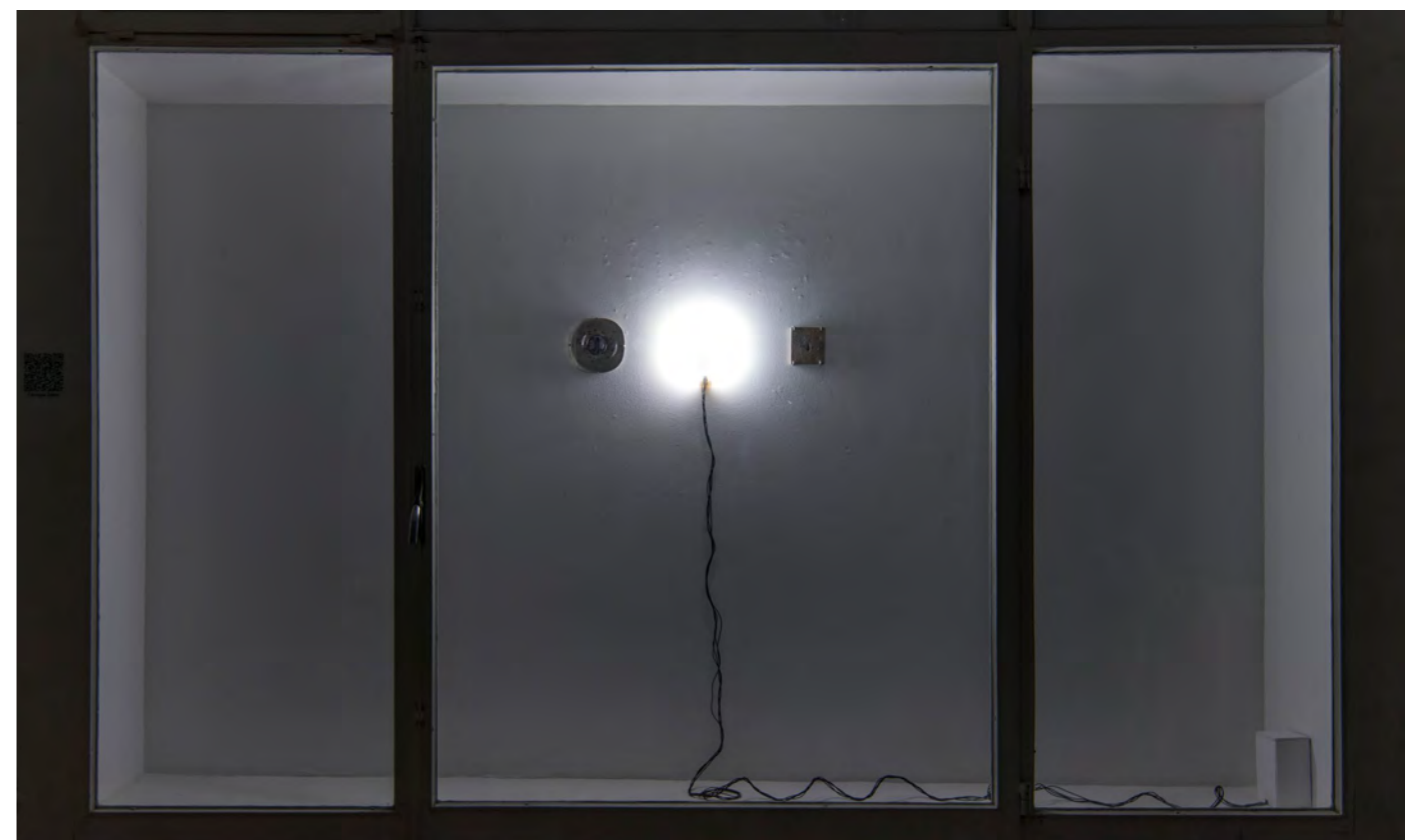
Pegah Derakhshan Rokni «Photo Synthesis»
January 26 - February 6, 2024



فرنیا زاکر

۱۵ دی تا ۲ بهمن ۱۴۰۲

Farniyaz Zaker «Ephemeroptera»
January 5 - 22, 2024



مجتبی تاجیک
«پلاک ۱۰۵» ۴ تا ۲۱ اسفند ۱۴۰۲
Mojtaba Tajik «No. 105»
February 23 - March 11, 2024



کیمن مه آبادی
«گاهی در حین فکر کردن به گذشته مچ خودم رومی گیرم»
۲۰ بهمن تا ۳ اسفند ۱۴۰۲
Keiman Mahabadi
«I Sometimes Find Myself Thinking about the Past»
February 9 - 22, 2024



میرمحمد فتاحی
«آفت مقدس» ۱۸ خرداد تا ۴ تیر ۱۴۰۳
Mirmohamad Fatahi
«Sacred Plague» June 7 – 24, 2024



آریا شهاب
«شکار وحش» ۲۸ اردیبهشت تا ۱۱ خرداد ۱۴۰۳
Aria Shahab
«The Wild Hunt» May 17 – 31, 2024



حسین ملاحاهی زارع
«دریاچه‌ی مصنوعی / میل» با همکاری پروژه‌های و-تن
۲۲ تیر تا ۲ مرداد ۱۴۰۳
Hossein Mollashahi Zare
«Artificial Lake/Desire» in collaboration with Vatttan Projects
July 12 - 23, 2024



لیلا فغانی دلشاد
«بیرون از خانه، داخل» با همکاری پروژه‌های و-تن
۸ تا ۱۹ تیر ۱۴۰۳
Leyla Faghani Delshad
«Outside the House, Inside» in collaboration with Vatttan Projects
July 9, 2024



عہاد ضیائی
«زرخ» با همکاری پروژه‌های و-تن
۱۹ تا ۳۰ مرداد ۱۴۰۳

Emad Ziaei

«Poignancy» in collaboration with Vatttan Projects
August 9 – 20, 2024



افق حسینی
«من این جا، بودم.» با همکاری پروژه‌های و-تن
۵ تا ۱۶ مرداد ۱۴۰۳

Ofogh Hoseini

«I, was here.» in collaboration with Vatttan Projects
July 26 – August 6, 2024



مهدی شیری با همکاری البرز اعظمی، موهبت خدایی،
سیهر روزبان و زرمحمدی
«۷۸۶» ۲۳ شهریور تا ۳ مهر ۱۴۰۳

Mehdi Shiri in collaboration with Alborz Azami, Mouhebat Khodai,
Zar Mahmudi and Sepehr Roozban

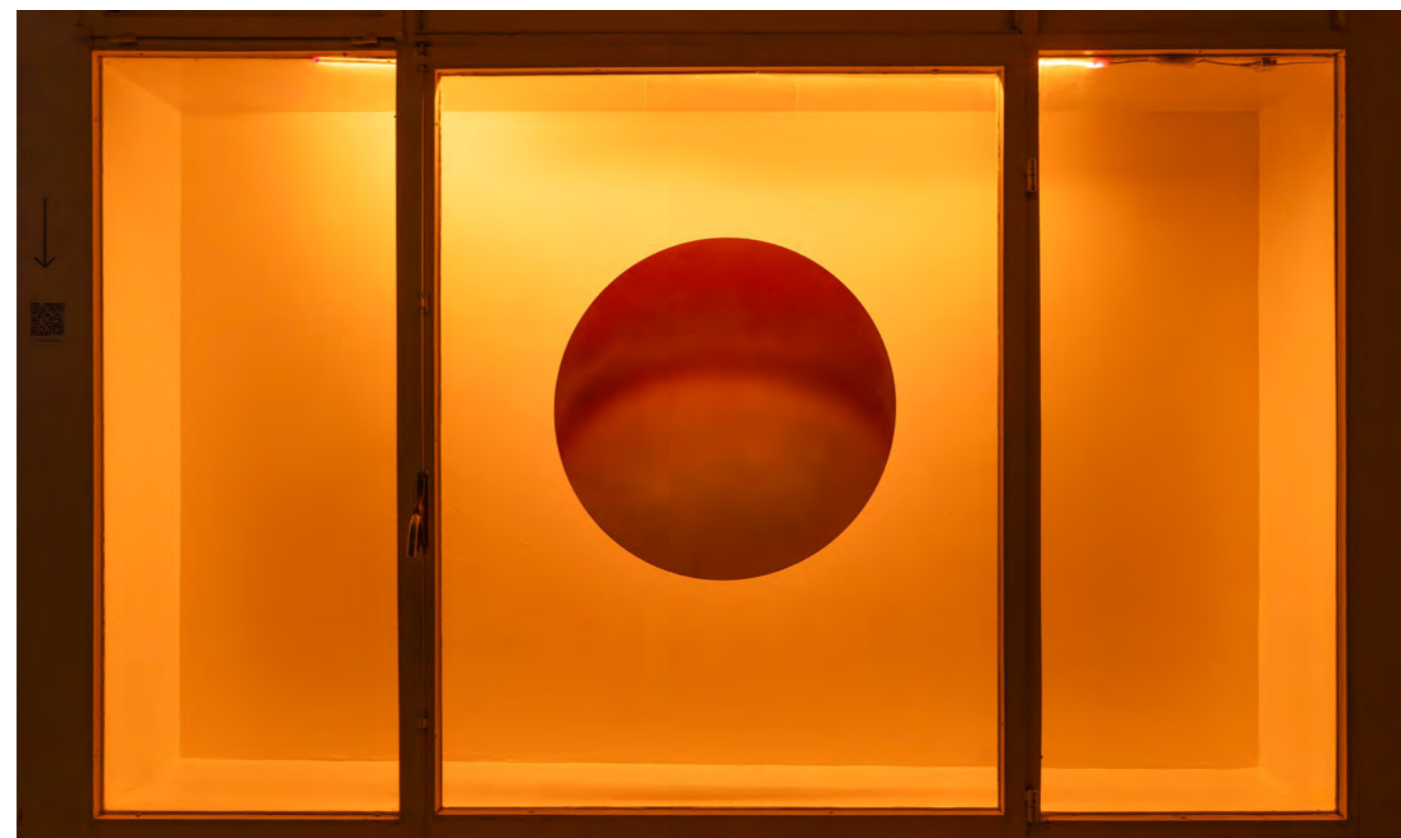
«786» September 13 - 24, 2024

سرین امیری

«شعاع» ۲ تا ۱۹ شهریور ۱۴۰۳

Sarvin Amiri

«Ray» August 23 - September 9, 2024



محمد رضا صفری
«سور بر ماتم» ۲۰ مهر تا ۱ آبان ۱۴۰۳
Mohammadreza Safari
«Feast on Grief» October 11 - 22, 2024



هدیه ولیان
«لنگرگاه» ۶ تا ۱۷ مهر ۱۴۰۳
Hedyeh Valian
«Anchorage» September 27 - October 8, 2024



امید مشکسار
«از خسرو تا خدري» ۲۵ آبان تا ۶ آذر ۱۴۰۳
Omid Moshksar
«From Khosrow to Khedri» November 15 - 26, 2024



علیرضا الهی
«هنرموقت فریبنده» ۴ تا ۱۸ آبان ۱۴۰۳
Alireza elahi
«Con Temporary Art» October 25 - November 8, 2024



