



آبان ۱۴۰۳ تا آبان ۱۴۰۴

November 2024 - 2025

As we mark another anniversary for O Gallery, my first instinct, as always, is to look back at the year passed, finding both the challenges and the constants that define our mission.

Last year on the occasion of our anniversary, I wrote: 'to whatever comes next', not knowing that a war would begin, disrupting not only economics, but also the fabric of our daily life.

The world is shifting around us in ways that most of us could never have imagined! All I can say is that this past year has required resilience more than anything else.

We are stuck in a situation that challenges our empathy, and often leaves us searching for stable ground. It is in these moments that I wonder about the true role of art! And to be honest, I don't always find an answer for it! But I know in my heart and I truly believe that art matters! So here we are ... standing still ... not knowing what's going to happen tomorrow!

- Orkideh Daroodi
November 2025

در سالگردی دیگر از گالری اُ، مانند همیشه نخستین فکرم این است که به عقب بازگردم و سالی که گذشت را با چالش‌ها و رویه‌های ثابتی که رسالت ما را تعریف می‌کنند مرور کنم.

دنیای پیرامون ما به شکلی در حال سپری شدن است که درمخیله‌ی بیشترمان نمی‌گنجد! تمام چیزی که می‌توانم بگویم این است که سالی که گذشت بیش از هر چیزی تاب‌آوری طلب می‌کرد. ما در شرایطی هستیم که همواره همدردی‌مان به چالش کشیده می‌شود و اغلب در جست‌وجوی نقطه‌ی امن سرگشته‌ایم. در این لحظات است که نقش واقعی هنر برایم به پرسش تبدیل می‌شود! اگر بخواهم صادق باشم، همیشه پاسخ منطقی‌ای برای این سوال پیدا نمی‌کنم! اما از ته قلبم می‌دانم و باور دارم که هنر اهمیت دارد! در نهایت همچنان هستیم... بدون هیچ پیش‌زمینه‌ای از آنچه فردا رخ خواهد داد!

- ارکیده درودی
آبان ۱۴۰۴

آبان ۱۴۰۳ تا آبان ۱۴۰۴

■ شیما اسفندیاری (م. ۱۳۵۶ تهران)
«نوری که می‌بینیم» ۹ تا ۲۱ آذر ۱۴۰۳

■ امین نورانی (م. ۱۳۴۳ تهران)
«غبار» ۹ تا ۲۱ آذر ۱۴۰۳ (باهکاری کالری اثر)

■ مینا غازیانی (م. ۱۳۴۱ بابلسر، مازندران)
«مستوری» ۲۳ آذر تا ۴ دی ۱۴۰۳

■ الهام یزدانیان (م. ۱۳۵۸ تهران)
«تا کردن زمان» ۲۳ آذر تا ۴ دی ۱۴۰۳

■ عرفان روهینا (م. ۱۳۸۰ تهران)
«درون، بیرون» ۷ تا ۱۸ دی ۱۴۰۳

■ شاهو بابایی (م. ۱۳۵۸ مریوان، کردستان)
«بدون عنوان» ۷ تا ۱۸ دی ۱۴۰۳

■ امید مشکسار (م. ۱۳۵۱ شیراز)
«بدون عنوان» ۲۱ دی تا ۲ بهمن ۱۴۰۳

■ زکیه رحیمی (زیدی) (م. ۱۳۲۸ تبریز)
«بازگشت» ۲۱ دی تا ۲ بهمن ۱۴۰۳

■ آرش صداقت‌کیش (م. ۱۳۵۱ تهران)
«بدون عنوان» ۵ تا ۱۶ بهمن ۱۴۰۳

■ آریا تابنده‌پور (م. ۱۳۶۳ تهران)
«بی‌گذشته، بی‌حال، بی‌آینده» ۵ تا ۱۶ بهمن ۱۴۰۳

■ سحر آزادمهر (م. ۱۳۶۹ اصفهان)
«باباقوری، درستایش شوریدگی» ۱۹ تا ۳۰ بهمن ۱۴۰۳

■ آریا طهرانی (م. ۱۳۸۱ تهران)
«ضیافت» ۱۹ تا ۳۰ بهمن ۱۴۰۳

■ مینا نوری (م. ۱۳۲۹ تهران)
«—» ۳ تا ۲۰ اسفند ۱۴۰۳

■ «سه درسه ۴»
۳ تا ۲۰ اسفند ۱۴۰۳
راضیه بابایی (م. ۱۳۶۴ تهران) «بدن‌گاه»
ریحانه رهبری (م. ۱۳۷۶ اصفهان) «زمین آبی»
نسیم مومن (م. ۱۳۸۰ اهواز) «بدون عنوان»

■ ثمیرا امیرابراهیمی (م. ۱۳۲۹ تهران)
«وضعیت» ۱۵ فروردین تا ۲ اردیبهشت ۱۴۰۴

■ نصرت‌اله مسلمیان (م. ۱۳۳۰ سلماس، آذربایجان غربی)
«بدون عنوان» ۵ تا ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۴

■ کیما میرزایی (م. ۱۳۷۷ تهران)
«قهوه ساعت سبزچمن بازی زمین»
رقص پوست پوست پوست تابستان برگ‌ها
باد باد باد نام زمان فضا خالی
نام نام سیاه نام: خالی» ۱۹ تا ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۴

■ اعظم قزل (م. ۱۳۶۱ مینودشت، گلستان)
«منظره‌ی مقدس» ۹ تا ۲۰ خرداد ۱۴۰۴

■ افسانه مسائلی (م. ۱۳۵۹ اصفهان)
«شولای خاک» ۶ تا ۱۷ تیر ۱۴۰۴

■ رعنا حیدرزاده (م. ۱۳۷۸ تهران)

«خاطرات» ۲۰ تا ۳۱ تیر ۱۴۰۴

■ فریدالدین عابدین‌زاده (م. ۱۳۷۵ تهران)

«انگار» ۳ تا ۱۴ مرداد ۱۴۰۴

■ بویه سادات‌نیا (م. ۱۳۶۰ تهران)

«پالیمِست» ۱۷ تا ۲۸ مرداد ۱۴۰۴

■ «سه درسه ۵»

۳۱ مرداد تا ۱۱ شهریور ۱۴۰۴

جلال غیاث بیگی (م. ۱۳۷۷ تهران) «خاطرات امریکایی»

حمیدرضا فرحناکی (م. ۱۳۷۹ سنقر و کلیایی، کرمانشاه) «دامنه‌ی تحدید»

آرین قاسم‌پور (م. ۱۳۷۸ مشهد) «الکوریتمِ امن»

■ شیرین حیدری‌نژاد (م. ۱۳۶۹ بوشهر)

«زمان تعلیق، نه‌ای خارجی» ۱۴ تا ۱۹ شهریور ۱۴۰۴

■ مرکز نوآوری‌های شهری تهران (توییک) در همکاری با گالری اُ

«معماری و متن: «کاشانه»‌های «من»، «قصه»‌های «نا-من»»

به سرپرستی نشید نبیان، ۲۱ تا ۲۶ شهریور ۱۴۰۴

■ دنیا عالی‌پور (م. ۱۳۷۳ تهران)

«بدن‌های بی‌صدا» ۲۸ شهریور تا ۸ مهر ۱۴۰۴

■ «عالم، زمین، سیاره»

به کیوریتوری عرفان غیاثی، ۱۱ تا ۲۲ مهر ۱۴۰۴

■ فرزاد مجیدی (م. ۱۳۶۵ تهران)

«باغ‌های دیواردار» ۲۵ مهر تا ۶ آبان ۱۴۰۴

■ افشان دانشور (م. ۱۳۵۰ تهران)

«استکاتو» ۹ تا ۲۰ آبان ۱۴۰۴

November 2024 – 2025

- Shima Esfandiari (b. 1977 Tehran)
“The Light We Behold”, November 29 – December 11 2024

- Amin Nourani (b. 1965 Tehran)
“Dust”, November 29 – December 11 2024 (in collaboration with Assar Gallery)

- Mina Ghaziani (b. 1962 Babolsar, Mazandaran)
“Veiledness”, December 13 – 24 2024

- Elham Yazdanian (b. 1979 Tehran)
“Folding Time”, December 13 – 24 2024

- Erfan Rouhina (b. 2001 Tehran)
“Inside, Outside”, December 27 2024 – January 7 2025

- Shaho Babaie (b. 1979 Marivan, Kurdistan)
“Untitled”, December 27 2024 – January 7 2025

- Omid Moshksar (b. 1972 Shiraz)
“Untitled”, January 10 – 21 2025

- Zakiehe Rahimi (Zeidi) (b. 1949 Tabriz)
“Return”, January 10 – 21 2025

- Arash Sedaghatkish (b. 1972 Tehran)
“Untitled”, January 24 – February 4 2025

- Arya Tabandehpoor (b. 1985 Tehran)
“No Past, No Present, No Future”, January 24 – February 4 2025

- Sahar Azadmehr (b. 1991 Isfahan)
“Eye Agate, In Praise of Frenzy”, February 7 – 18 2025

- Aria Tehrani (b. 2002 Tehran)
“Symposium”, February 7 – 18 2025

- Mina Nouri (b. 1951 Tehran)
“—”, February 21 – March 10 2025

- “3 on 3 (IV)”
February 21 – March 10 2025
Reyhane Rahbari (b. 1997 Isfahan), “The Blue Ground”
Razie Babaei (b. 1985 Tehran), “Body State”
Nasim Momen (b. 2001 Ahvaz), “Untitled”

- Samila Amir Ebrahimi (b. 1950 Tehran)
“Situation”, April 4 – 22 2025

- Nosratollah Moslemian (b. 1951 Salmas, West Azerbaijan)
“Untitled”, April 25 – May 6 2025

- Kimiya Mirzaei (b. 1998 Tehran)
“Coffee Clock Green Grass Game Field
Dance Skin Skin Skin Summer Leaves
Wind Wind Wind Title Time Space Empty
Title Title Black Title: Blank”, May 9 – 20 2025

- Azam Ghezel (b. 1982 Minoodasht, Golestan)
“Sacred Landscape”, May 30 – June 10 2025

- Afsaneh Masaali (b. 1980 Isfahan)
“Mantled Land”, June 27 – July 8 2025

- Rana Heidarzade (b. 1999 Tehran)
“Memories”, July 11 – 22 2025

- Farideddin Abedinzade (b. 1996 Tehran)
“To Imagine”, July 25 – August 5 2025

- **Boyeh Sadatnia** (b. 1981 Tehran)
“Palimpsest”, August 8 – 19 2025

- “3 on 3 (V)”

August 22 – September 2 2025

Jalal Ghas Beygi (b. 1998 Tehran), “The American Diaries”

Hamidreza Farahnaki (b. 2000 Sonqor and Kolyai, Kermanshah), “Domain of Limitation”

Arian Ghasempour (b. 1999 Mashhad), “Safe Algorithm”

- **Shirin Heidarinezhad** (b. 1990 Bushehr)

“Suspension Time, Exterior View”, September 5 – 10 2025

- **Tehran Urban Innovation Center (TUIC)** in collaboration with 0 Gallery

“Architecture and Text: “Homes” by the “I”, “Stories” of the “Non-I””,

Directed by Nashid Nabian, September 12 – September 17 2025

- **Donya Aalipour** (b. 1995 Tehran)

“Latent Bodies”, September 19 – 30 2025

- “The World, The Earth, The Planet”

Curated by Erfan Ghiasi, October 3 – 14 2025

- **Farzad Majidi** (b. 1986 Tehran)

“Walled Gardens”, October 17 – 28 2025

- **Afshan Daneshvar** (b. 1972 Tehran)

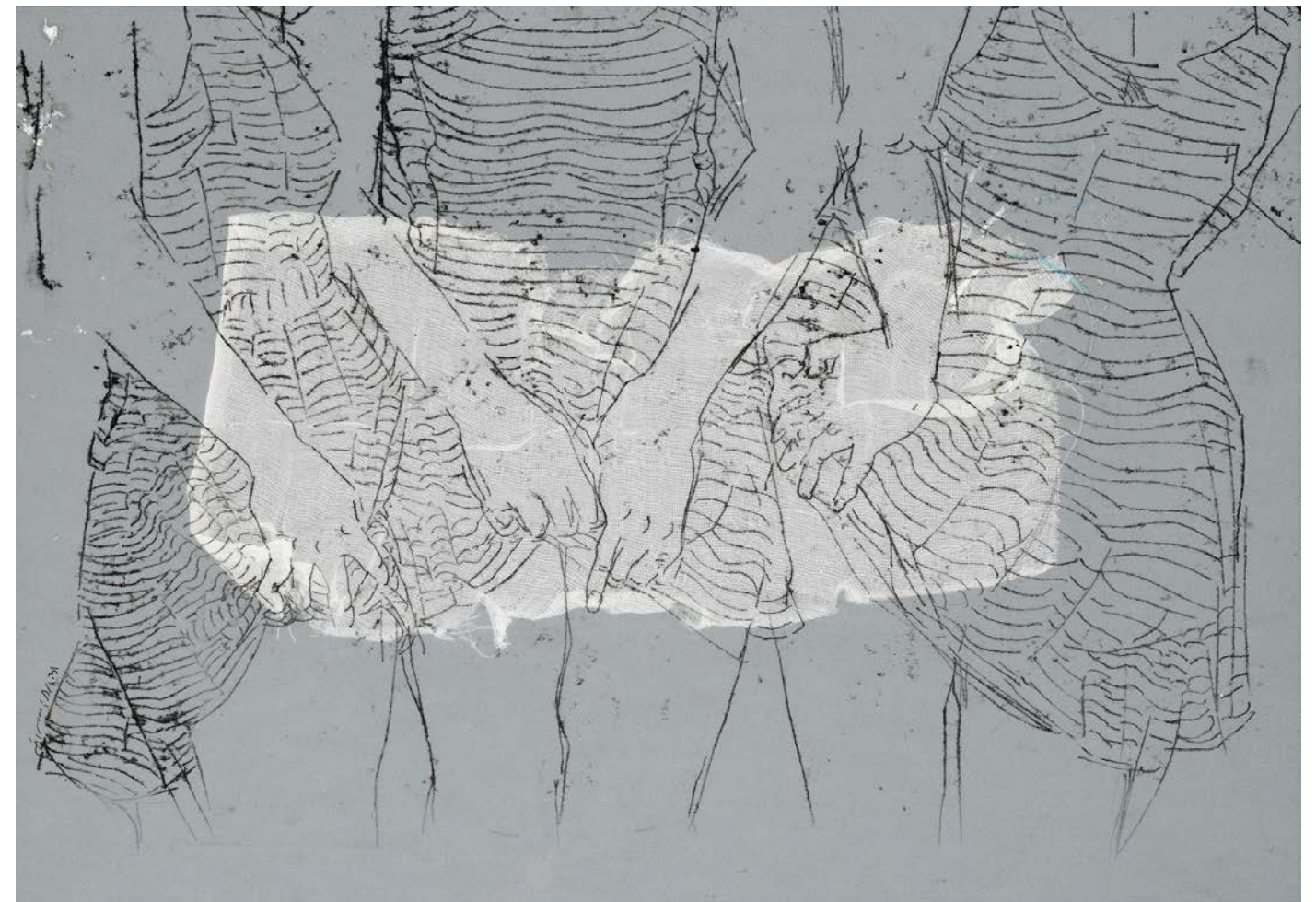
“Staccato”, October 31 – November 11 2025

November 2024

شیماسفندیاری
«نوری که می بینیم»
Shima Esfandiari
"The Light We Behold"



Untitled from The Light We Behold series
Ink on calque paper and fabric collage
mounted on cardboard
45x41 cm
2023



Untitled from The Light We Behold series
Ink on calque paper and fabric collage
mounted on cardboard
42x60 cm
2024





امین نورانی
«غبار»
Amin Nourani
"Dust"

Untitled
Oil on canvas
220x160 cm
2024



December 2024

آنتایتلد آرت

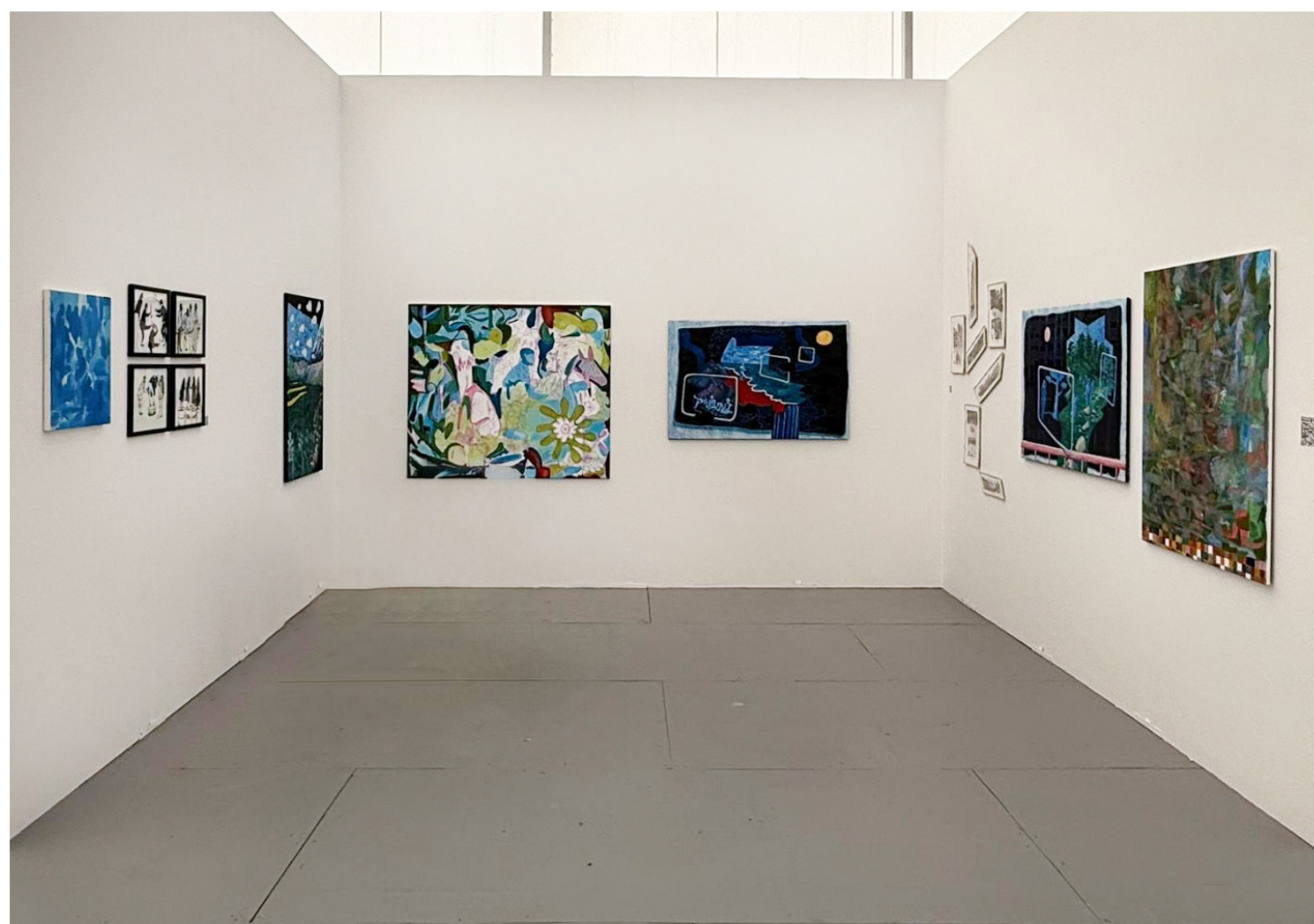
۱۳ تا ۱۸ آذر ۱۴۰۳

آرمین ابراهیمی و آیلار دستگیری

Untitled Art

December 4 - 8 2024

Armin Ebrahimi and Aylar Dastgiri



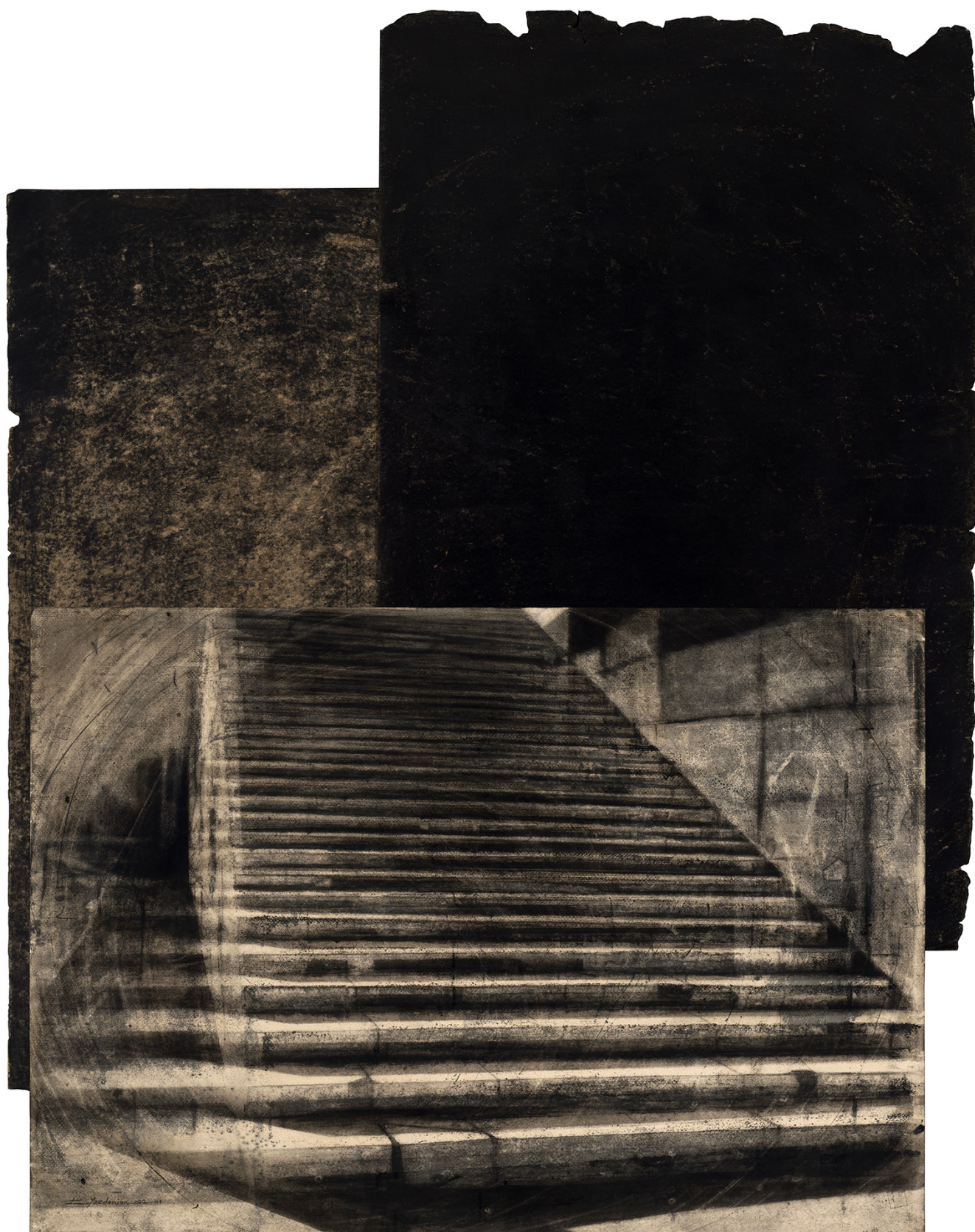
مینا غازیانی
«مستوری»
Mina Ghaziani
"Veiledness"



Untitled
Conte and eraser on paper
110x130 cm
2023



الهام یزدانیان
«تاکردن زمان»
Elham Yazdanian
"Folding Time"



Untitled from the *Folding Time* series
Charcoal, ink and pencil on paper
135.5x107.5 cm
2022



عرفان روهينا
«درون، بیرون»
Erfan Rouhina
"Inside, Outside"



Untitled
Watercolor on paper
49.8x69.7 cm
2021



Untitled
Watercolor and colored pencil
on paper
67x47.5 cm
2023



شاهو بابایی
«بدون عنوان»
Shaho Babaie
"Untitled"



5 Kilometers to Marivān
Oil on canvas
160x200 cm
2024



January 2025

امید مشکسار
«بدون عنوان»
Omid Moshksar
"Untitled"



Untitled
Ink on paper
110x119 cm
2024



زکیه رحیمی (زیدی)
«بازگشت»

Zakiehe Rahimi (Zeidi)
"Return"



Eyes, Eyes, Two Eyebrows #7
Paper, cardboard, paint, iron and wire
80x65 cm
2012 - 2017



آرش صداقت‌کیش
«بدون عنوان»
Arash Sedaghatkish
"Untitled"



Untitled
Industrial marker on paper
20.5x27.7 cm
2018



آریا تابنده‌پور
«بی‌گذشته
بی‌حال
بی‌آینده»

Arya Tabandehpoor
"No Past
No Present
No Future"



Waves
75 pieces of metallic photographic paper cut
120x90x9 cm
Unique edition
2021



February 2025

سحر آزاد مهر
«بافوری
در ستایش شوریدگی»
Sahar Azadmehr
"Eye Agate
In Praise of Frenzy"



Untitled
Oil on canvas
120x140 cm
2023



آریا طهرانی
«ضیافت»
Aria Tehrani
"Symposium"



Untitled
Watercolor on paper
70x100 cm
2024



نقاشی‌های
مینا نوری

Paintings of
Mina Nouri



Untitled
Oil on canvas
40x50 cm
2019



«سه درسه ۴»

راضیه بابایی «بدن‌گاه»
ریحانه رهبری «زمین آبی»
نسیم مومن «بدون عنوان»

“3 on 3 (IV)”

Reyhane Rahbari "The Blue Ground"
Razie Babaei "Body State"
Nasim Momen "Untitled"



Installation View, Reyhane Rahbari from *3 on 3 (IV)*, O Gallery, Tehran 2025



Installation View, Nasim Momen from *3 on 3 (IV)*, O Gallery, Tehran 2025



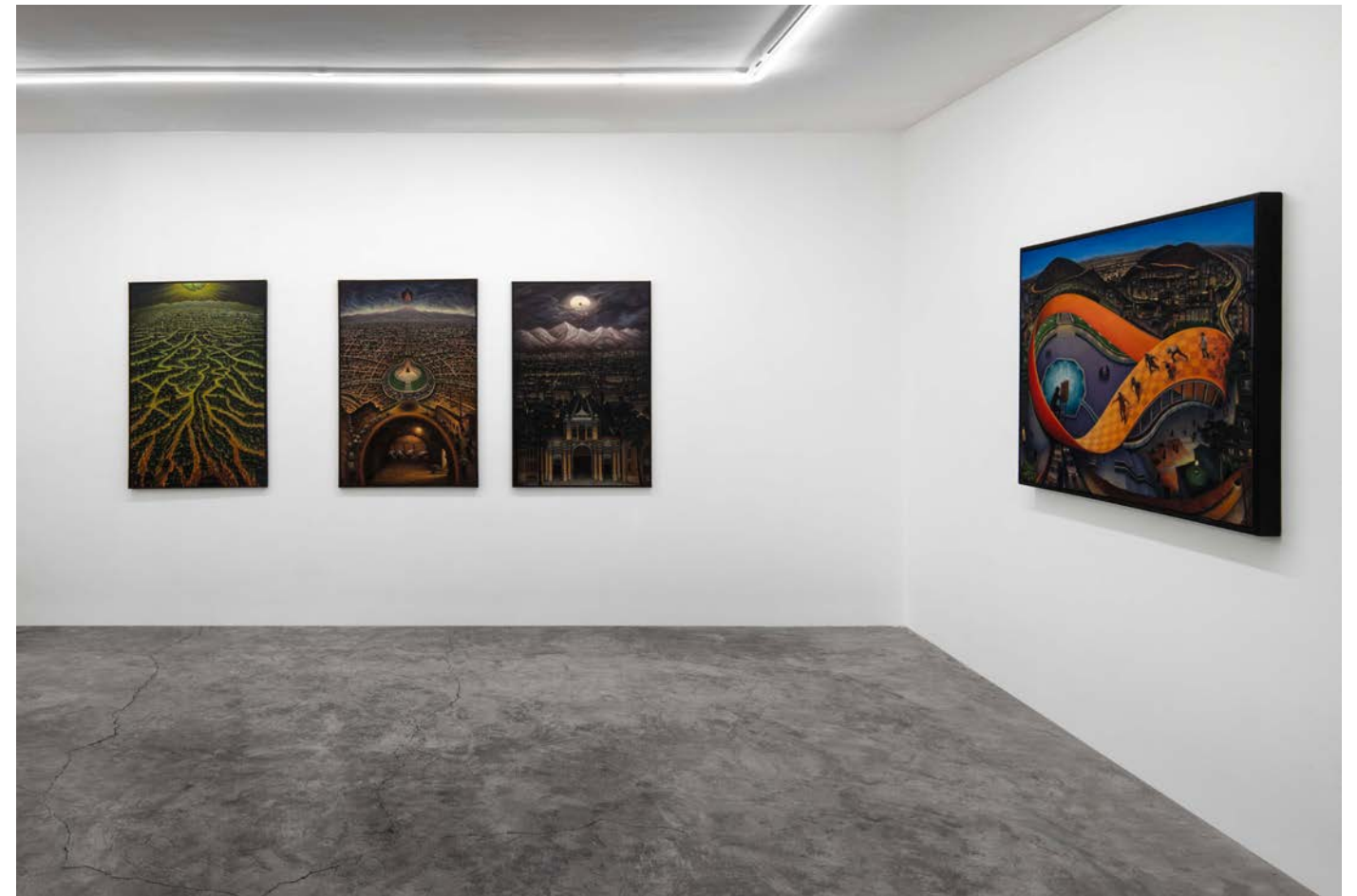
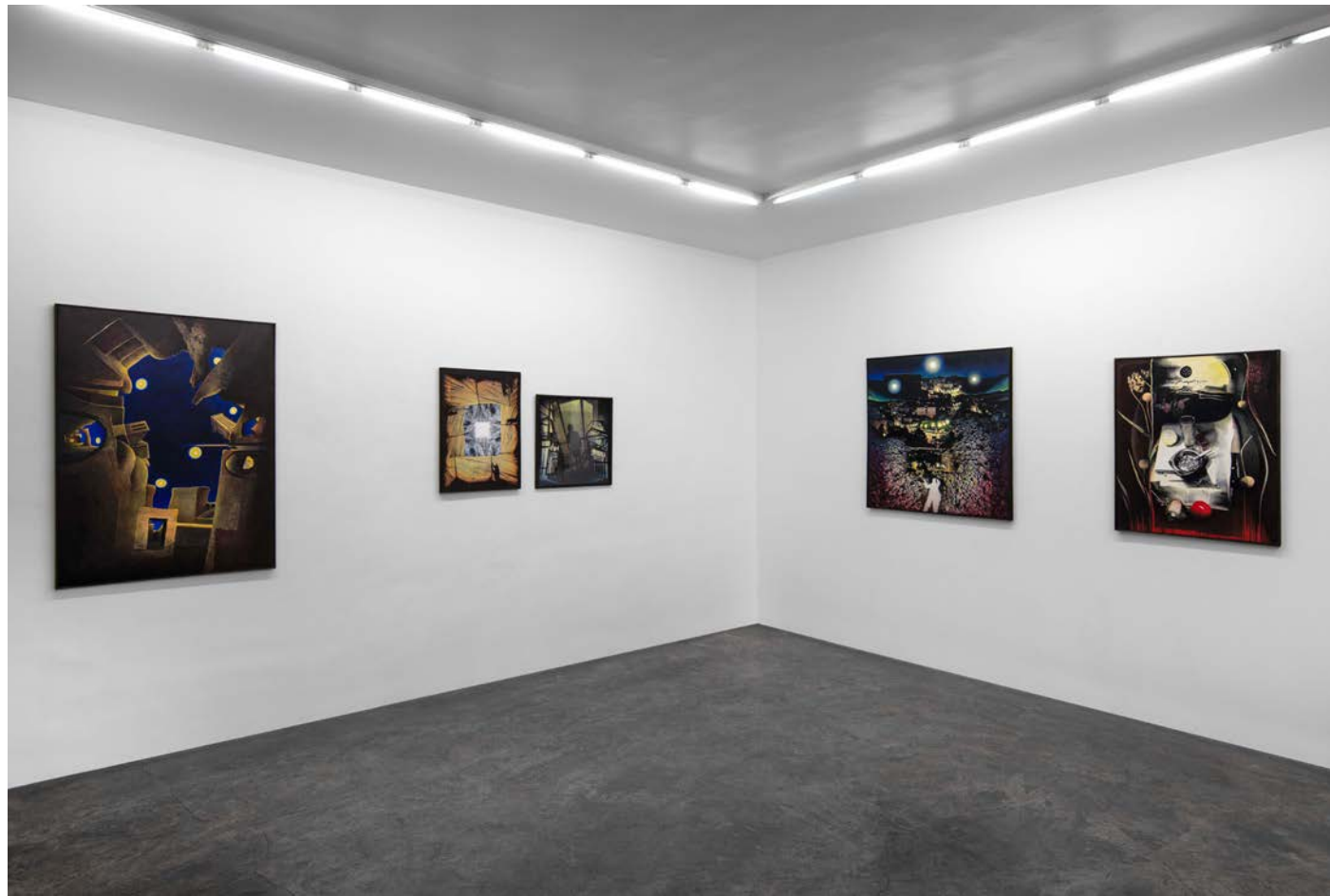
Installation View, Razie Babaei from *3 on 3 (IV)*, O Gallery, Tehran 2025

April 2025

ثمیلا امیر ابراهیمی
«وضعیت»
Samila Amir Ebrahimi
"Situation"



Damavand Bridge
Oil on canvas
80x120 cm
2005



آرت دبي
۲۷ تا ۳۱ فروردین ۱۴۰۴

آرمین ابراهیمی، اشکان صانعی، دنیا عالی پور، علی گنجوی و علی نصیر

Art Dubai

April 18 - 20 2025

Donya Aalipour, Armin Ebrahimi, Ali Ganjavi, Ali Nassir and Ashkan Sanei



نصرت‌اله مسلمیان
«بدون عنوان»
Nosratollah Moslemian
"Untitled"



Untitled
Acrylic on canvas
180x180 cm
2023



Untitled
Acrylic on canvas
180x180 cm
2020



پیپرپوزیشنز برلین

۱۱ تا ۱۴ اردیبهشت ۱۴۰۴

ایمان رضائی، اشکان صانعی، راضیه صدیقیان و مریم مهری

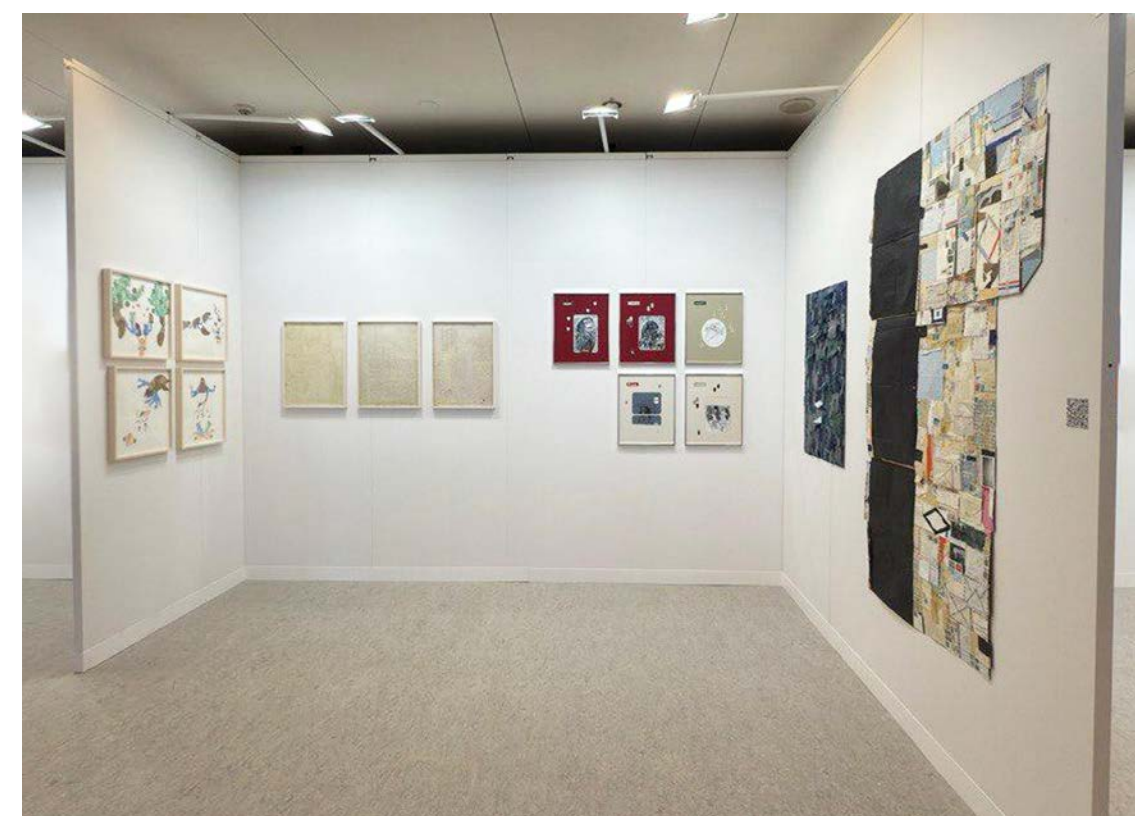
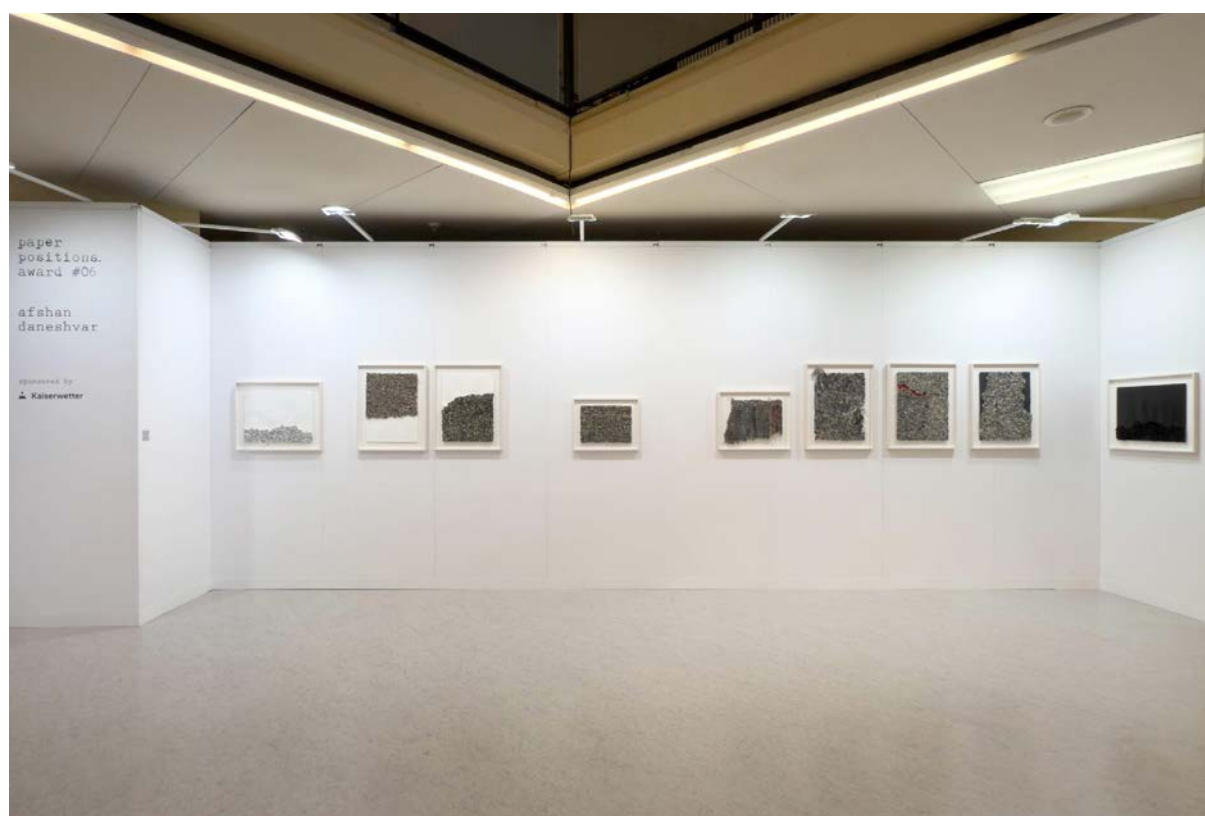
افشان دانشور

Paper Positions Berlin

May 1 - 4 2025

Maryam Mohry, Iman Rezai, Ashkan Sanei and Razieh Sedighian

Afshan Daneshvar



May 2025

کیمیا میرزایی
«قهوه ساعت سبز چمن بازی زمین
رقص پوست پوست پوست تابستان برکها
باد باد باد نام زمان فضا خالی
نام نام سیاه نام: خالی»

Kimiya Mirzaei

"Coffee Clock Green Grass Game Field
Dance Skin Skin Skin Summer Leaves
Wind Wind Wind Title Time Space Empty
Title Title Black Title: Blank"



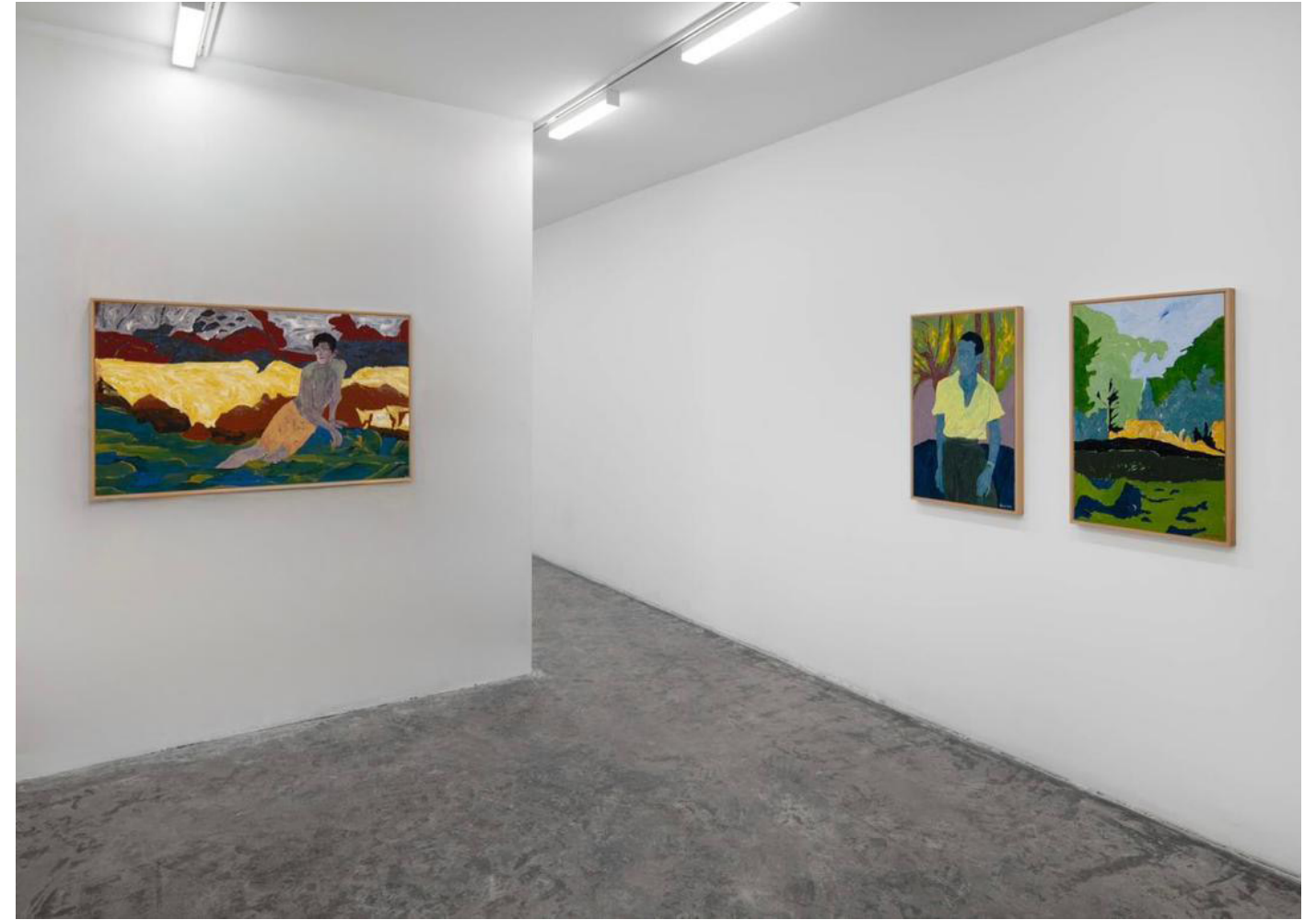
Lurking in the Ruin
Acrylic and ink on paper
70x100 cm
2024



اعظم قزل
«منظره‌ی مقدس»
Azam Ghezel
"Sacred Landscape"



Untitled
Acrylic on cardboard
130x110 cm
2023



June 2025

افسانه مسائلی
«شولای خاک»
Afsaneh Masaeli
"Mantled Land"



Untitled
Technical drawing pen on paper
37.8x54.5 cm
2024

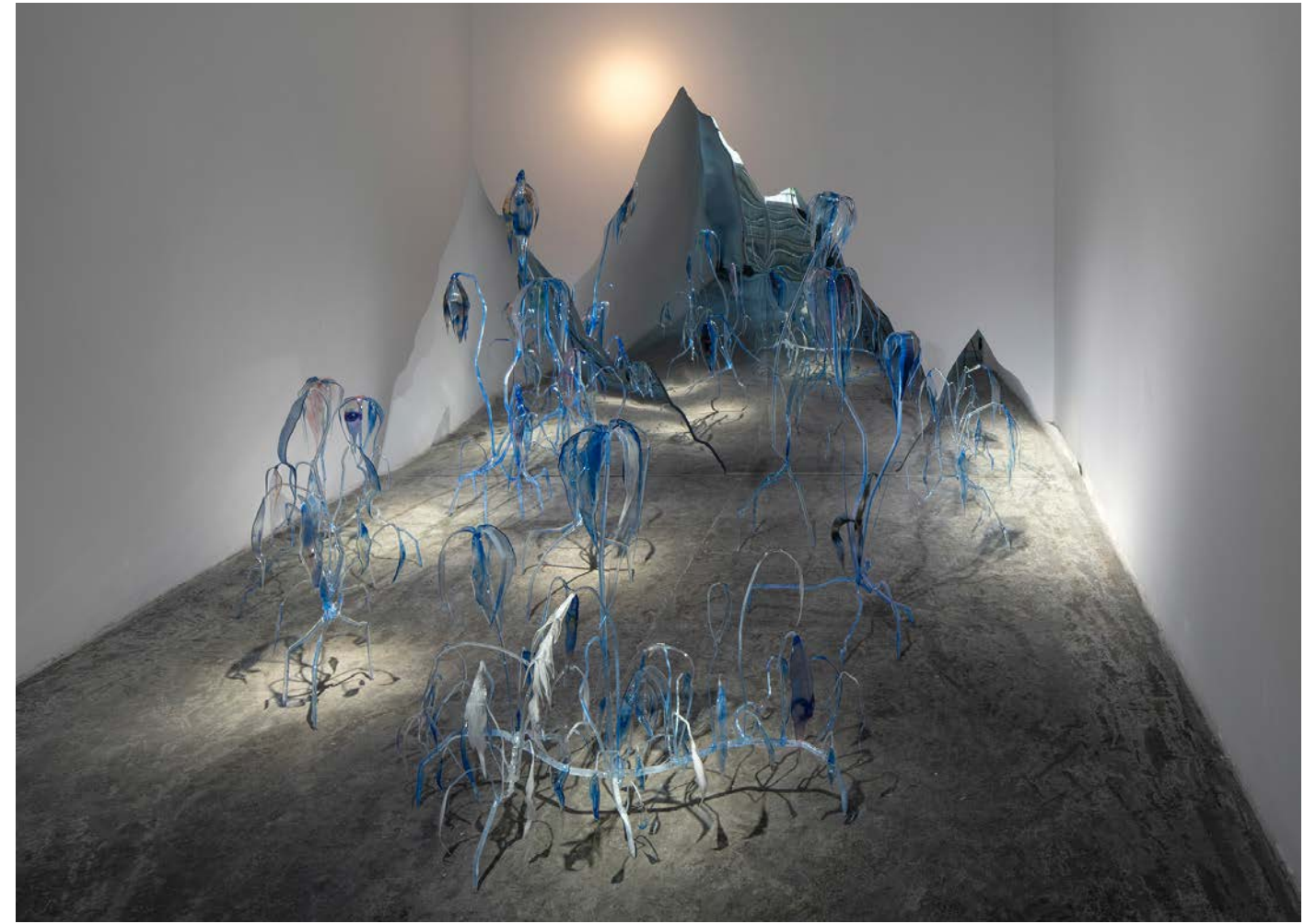


July 2025

رعنا حیدرزاده
«خاطرات»
Rana Heidarzade
"Memories"



Mountain
Photocollage, resin, colored ink and plexiglass
29x91 cm
2025



فریدالدین عابدینزاده
«انگار»
Farideddin Abedinzade
"To Imagine"



Untitled
Oil on canvas
90x60 cm
2025



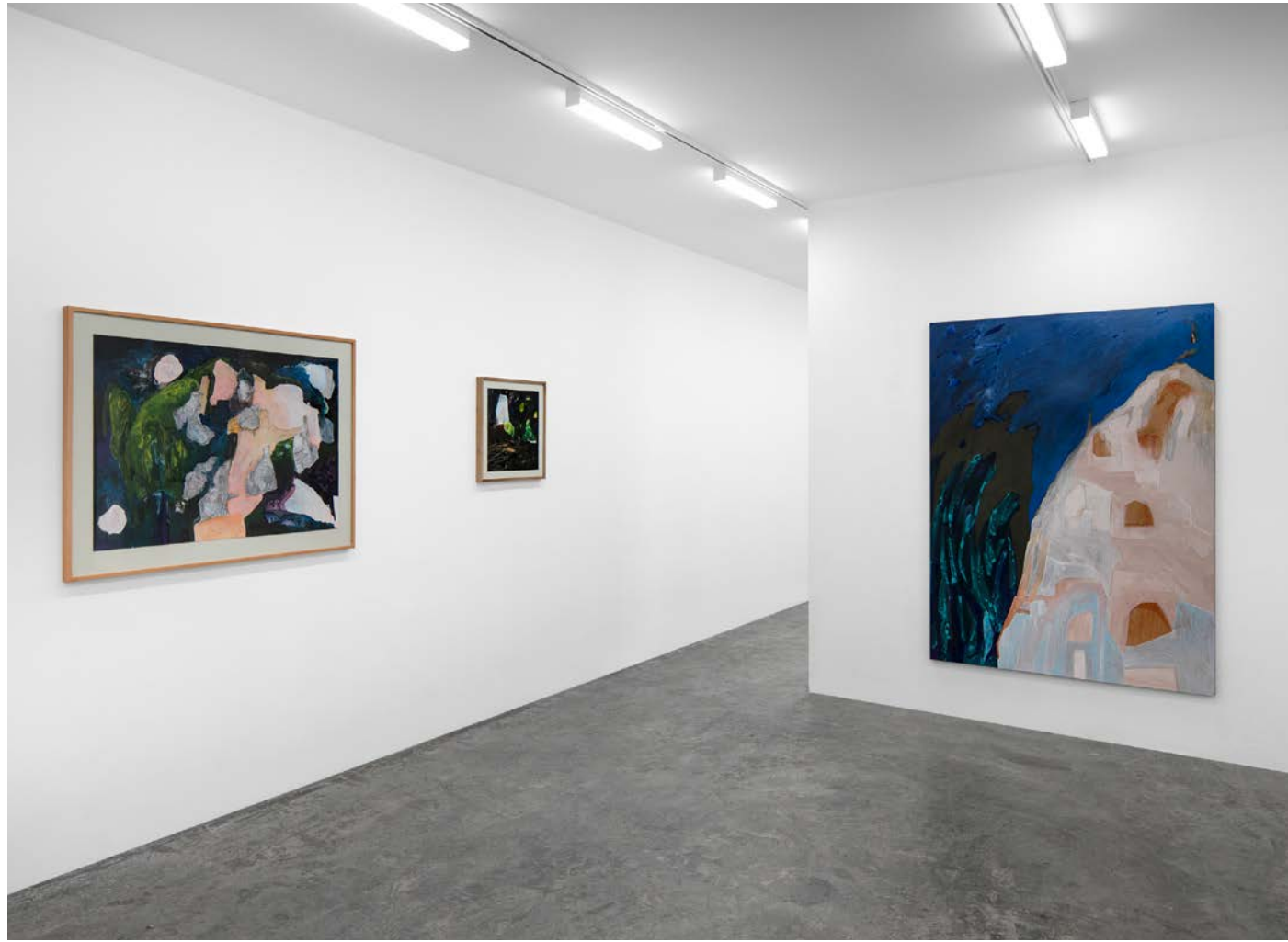
August 2025

بویه ساداتنیا
«پالیمپست»

Boyeh Sadatnia
"Palimpsest"



Death and Birth of the Phoenix
Acrylic, graphite pencil, graphite powder ink
and silverpoint on paper
100x150 cm
2025



«سه درسه ۵»

جلال غیاث بیگی «خاطرات امریکایی»
حمیدرضا فرحناکی «دامنه‌ی تحدید»
آرین قاسم‌پور «الگوریتم امن»

“3 on 3 (V)”

Jalal Ghias Beygi "The American Diaries"
Hamidreza Farahnaki "Domain of Limitation"
Arian Ghasempour "Safe Algorithm"



Installation View, Jalal Ghias Beygi from *3 on 3 (V)*, O Gallery, Tehran 2025



Installation View, Hamidreza Farahnaki from *3 on 3 (V)*, O Gallery, Tehran 2025



Installation View, Arian Ghasempour from *3 on 3 (V)*, O Gallery, Tehran 2025

September 2025

آرمري شو

۱۳ تا ۱۶ شهريور ۱۴۰۴

آريا تابندهپور، محمد حسن زاده، مهر علي رزاق منش، علي گنجوي، علي نصير و مينويل سهرابي

The Armory Show

September 4 - 7 2025

Ali Ganjavi, Mohammad Hassanzadeh, Ali Nassir, Mehrali Razaghmanesh, Arya Tabandehpoor and Minoo Yalsohrabi





شیرین حیدری نژاد
«زمان تعلیق، نمای خارجی»
Shirin Heidarinezhad
"Suspension Time, Exterior View"



Untitled
Mezzotint and monotype on fabric
Plate: 36x28 cm
Fabric: 56x48 cm
2023



Untitled
Mezzotint and monotype on fabric
Plate: 17x36 cm
Fabric: 35x42 cm
2023

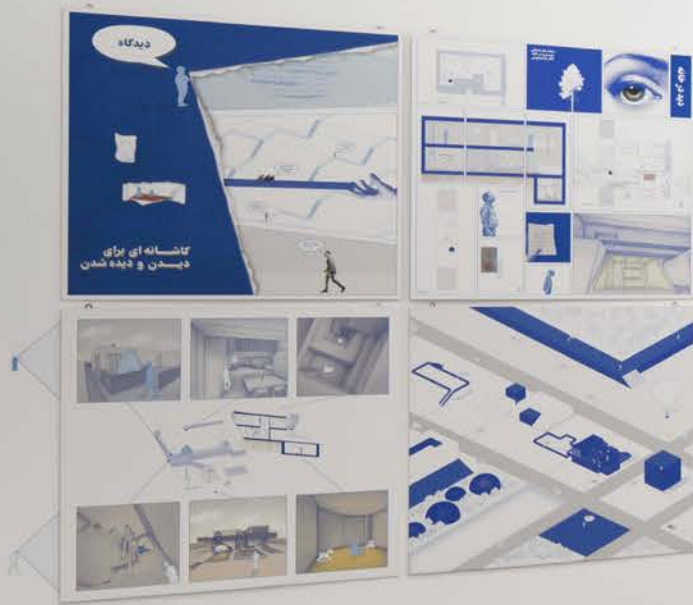


گالری اُدره‌مکاری با مرکز نوآوری‌های شهری تهران (توییک)

معماری و متن: «کاشانه»های «من»، «قصه»های «نا-من»

0 Gallery in collaboration with Tehran Urban Innovation Center (TUIC)
Architecture and Text: “Homes” by the “I”, “Stories” of the “Non-I”





کتابخانه‌ای برای مرد و زن: سکونت، امنیت و دیدگاه فضا
محمدشاه شاکه‌پور
A Home for the Dual Gaze: Settling and Being Seen
Muhammad Shahshahpour



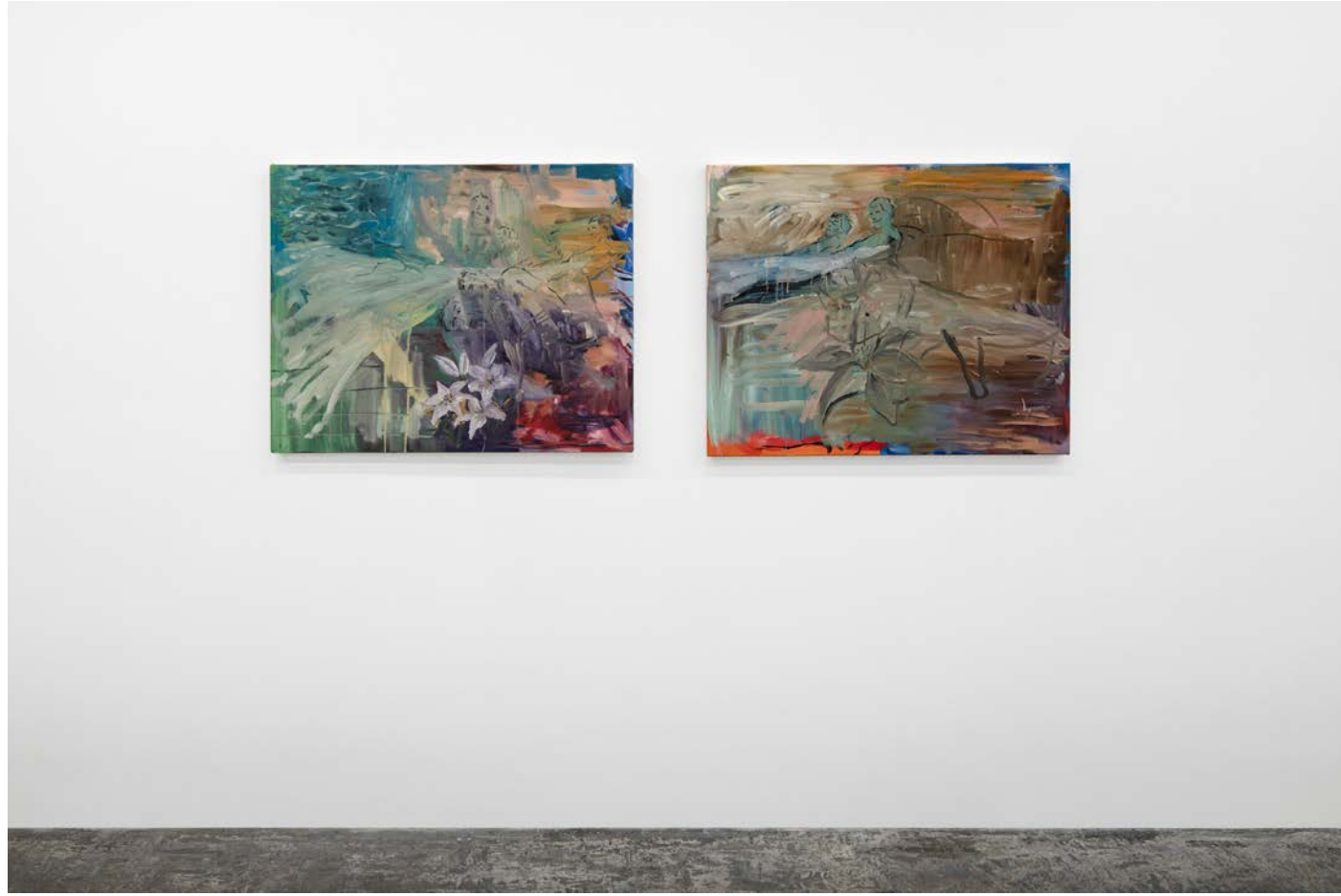
کتابخانه‌ای برای زنان: سکونت، امنیت و دیدگاه فضا
فاطمه کاظمی
A Home for Being "Only" a Woman
Fateme Kazemi



دنیا عالی پور
«بدن های بی صدا»
Donya Aalipour
"Latent Bodies"

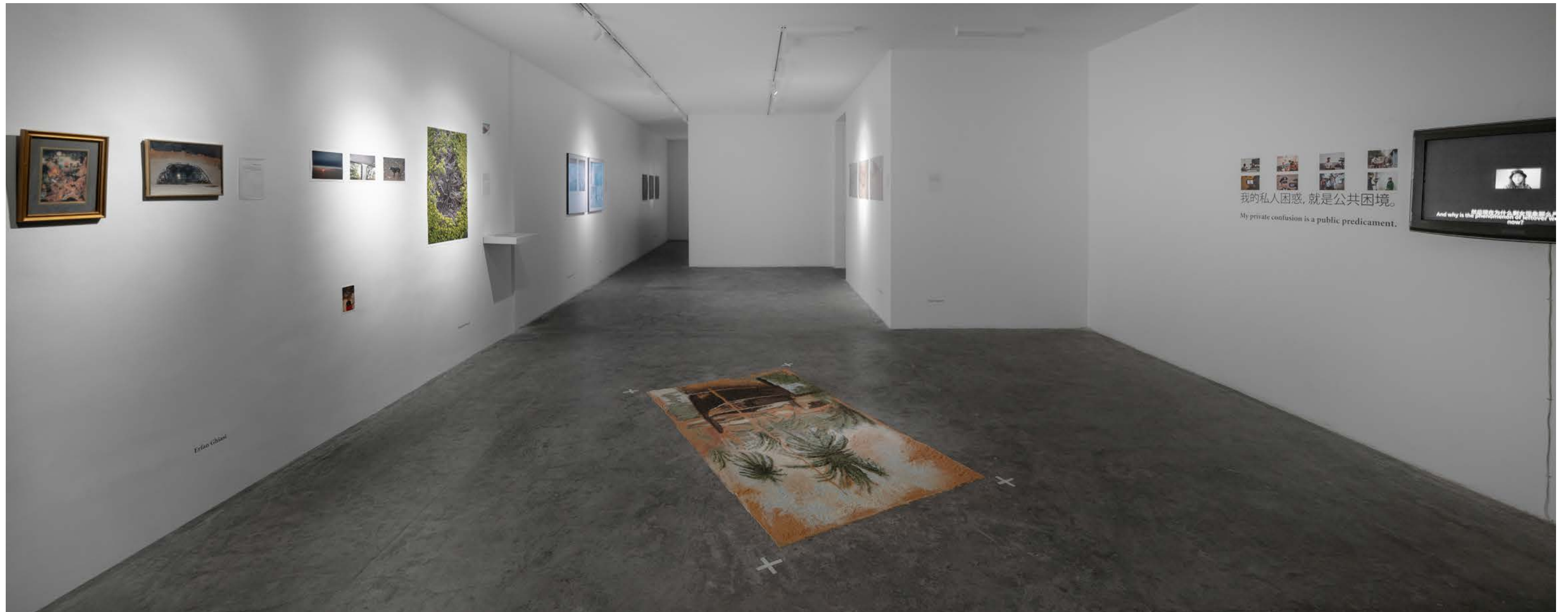


Fighting Together I
Oil on canvas
200x155 cm
2023



October 2025

«عالم، زمین، سیاره»
به کیوریتری عرفان غیاثی
"The World, The Earth, The Planet"
Curated by Erfan Ghiasi

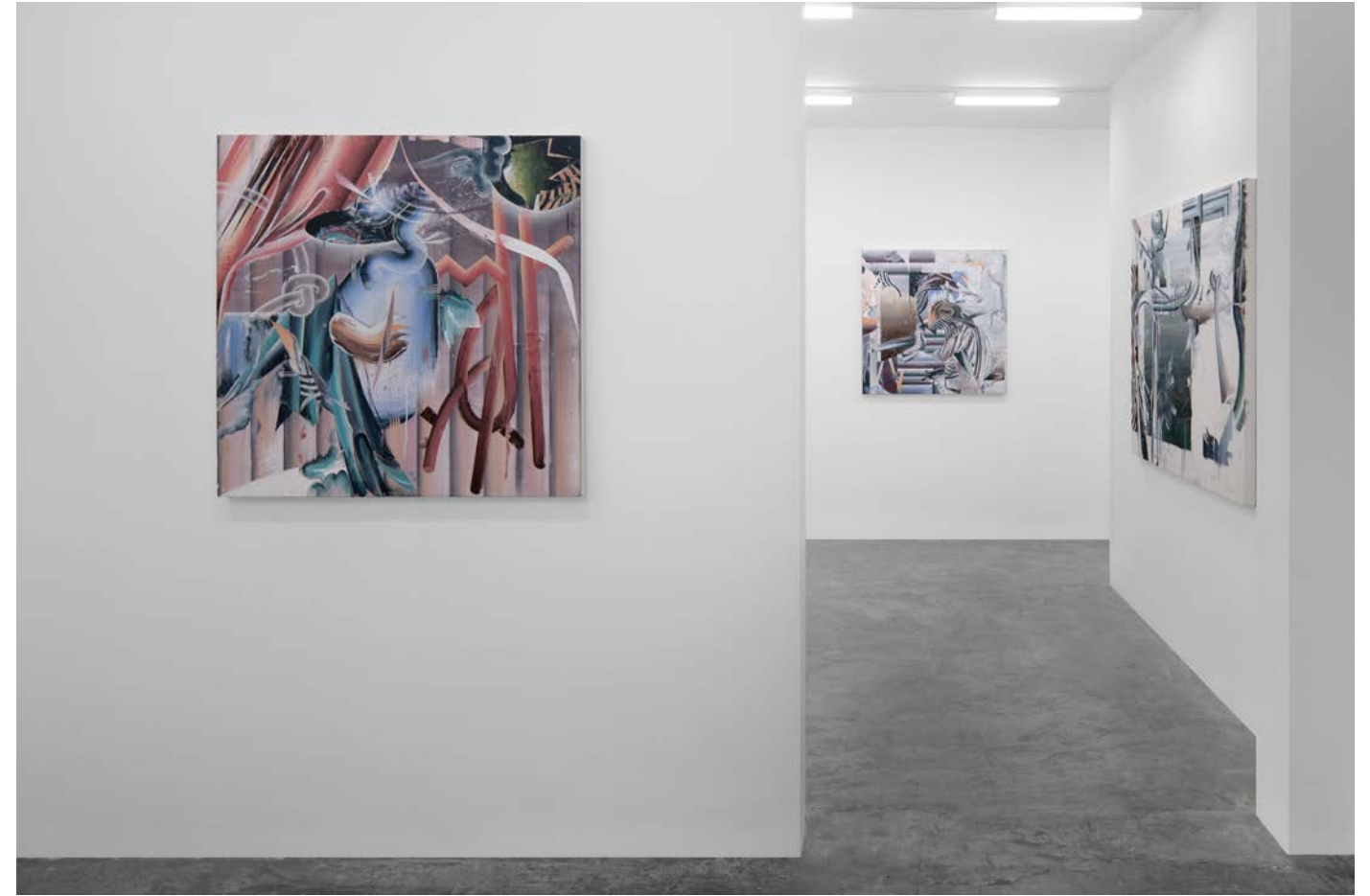




فرزاد مجیدی
«باغ‌های دیواردار»
Farzad Majidi
"Walled Gardens"

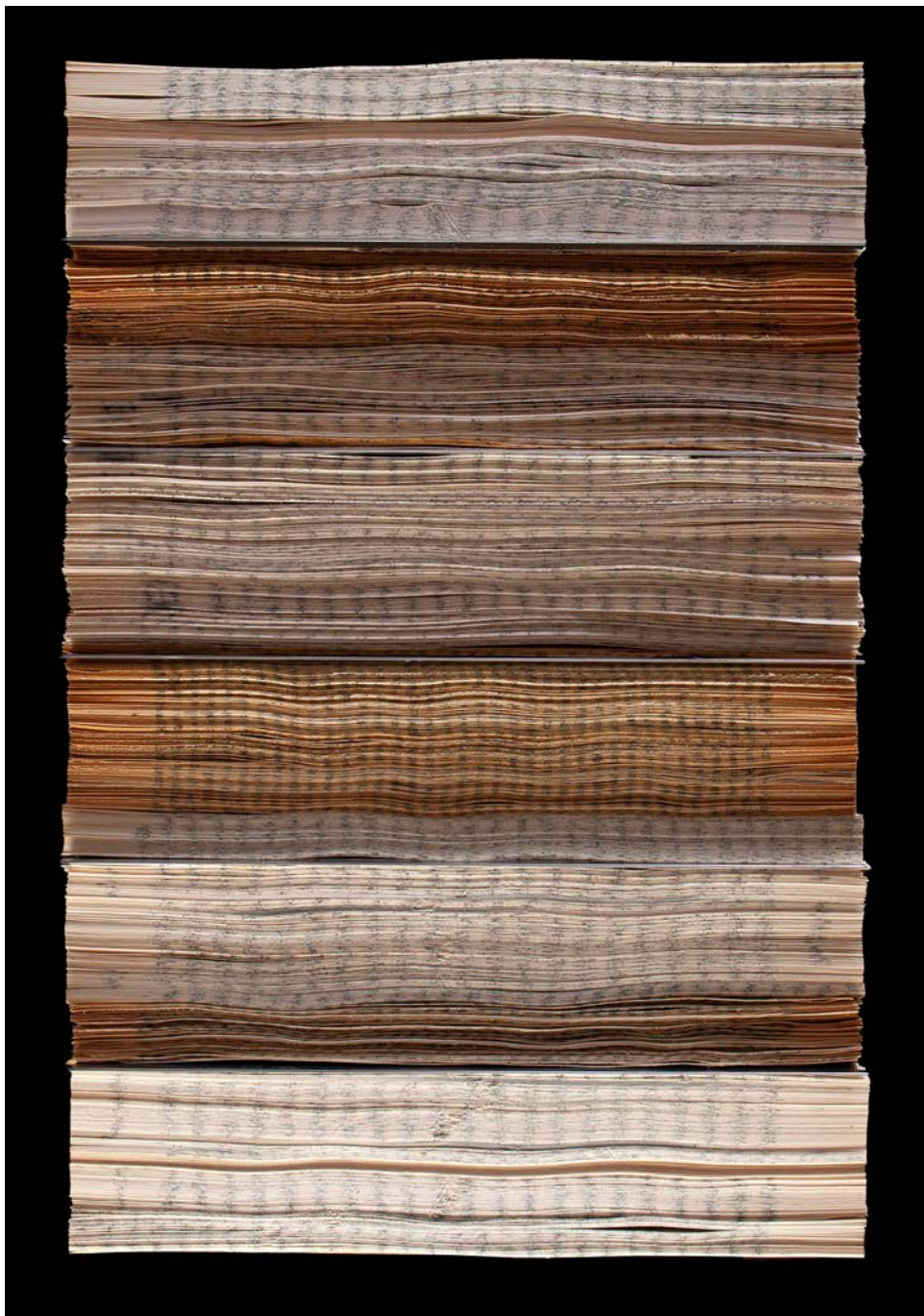


Untitled
Acrylic and masking tape on canvas
130x200 cm
2025



November 2025

افشان دانشور
«استکاتو»
Afshan Daneshvar
"Staccato"



Untitled
Book pages and razor on wood
30x20x2 cm
2025



The Window Project

The Window Project

The Window Project (2023) is an ongoing initiative that offers a 2.5 m³ space for projects positioned between experimentation and professional exhibition. For almost three years, the project has independently established itself, hosting both emerging and established artists and supporting site-specific presentations that explore new ideas and unconventional approaches.

As the project evolved, proposals grew more focused and resourceful. The small walled display case invites artists to rethink scale, material and duration; outcomes range from multidisciplinary installations to time-based works that unfold at the threshold between interior and exterior. This experience has shown the creative power of constraint and clarified what a space can become.

Welcoming all mediums, the project supports proposals that fall outside traditional exhibition formats, offering a platform for concise, concept-driven work—often a single installation or presentation that asks: what can an artist do with a very limited space.

پروژه‌ی ویتترین

«پروژه‌ی ویتترین» از سال ۱۴۰۲ با فعالیتی مستمر، بستری است برای نمایش پروژه‌هایی که در مرز میان تجربه‌ی هنری و ارائه‌ی نمایشی حرفه‌ای قرار می‌گیرند. در طول نزدیک به سه سال، این پروژه جایگاه خود را به‌شکلی مستقل یافته است. این فضای ۲.۵ مترمکعبی، برای هنرمندان—از جوان و کمترشناخته‌شده تا هنرمندان جاافتاده—فرصتی برای آزمودن ایده‌های تازه، تجربه‌ی شیوه‌های جدید ارائه و حامی نمایش پروژه‌هایی مکان‌ویژه است.

به مرور زمان، پروژه‌های پیشنهادی متمرکزتر و خلاقانه‌تر شدند. دیوار کوچک ویتترین، ادراک و خلاقیت هنرمندان را نسبت به مقیاس، ماده و ماندگاری به چالش می‌کشد؛ به‌گونه‌ای که نتیجه از چیدمان‌های بینارشته‌ای تا آثار زمان‌محور متغیر است که در مرز میان فضای داخلی و بیرونی شکل می‌گیرند. «پروژه‌ی ویتترین» نمایانگر خلاقیت نهفته در محدودیت و قابلیت‌های متحول‌کننده‌ی یک مکان است.

این فضا از همه‌ی مدیوم‌ها استقبال و از پروژه‌هایی حمایت می‌کند که خارج از قالب‌های سنتی ارائه‌ی نمایش قرار می‌گیرند؛ و بستری است برای آثار موجز و مفهوم‌محور—اغلب یک چیدمان یا ارائه‌ی واحد—که به این پرسش می‌پردازد که هنرمند با فضایی بسیار محدود چه می‌تواند بکند.

مینا محمادی
«آدم‌های مقابل من» ۲۳ آذر تا ۴ دی ۱۴۰۳
Mina Mohamadi
"People in Front of Me"
December 13 - 24 2024



میلاد سالاری
«لیلی در دنیای نقاشی‌هایش» ۹ تا ۲۱ آذر ۱۴۰۳
Milad Salari
"Leyly in the World of Her Paintings"
November 29 - December 11 2024



مهرداد ابوطالبی
«اردوگاه» ۷ تا ۱۸ دی ۱۴۰۳

Mehrdad Aboutalebi

"Camp" December 27 2024 - January 7 2025

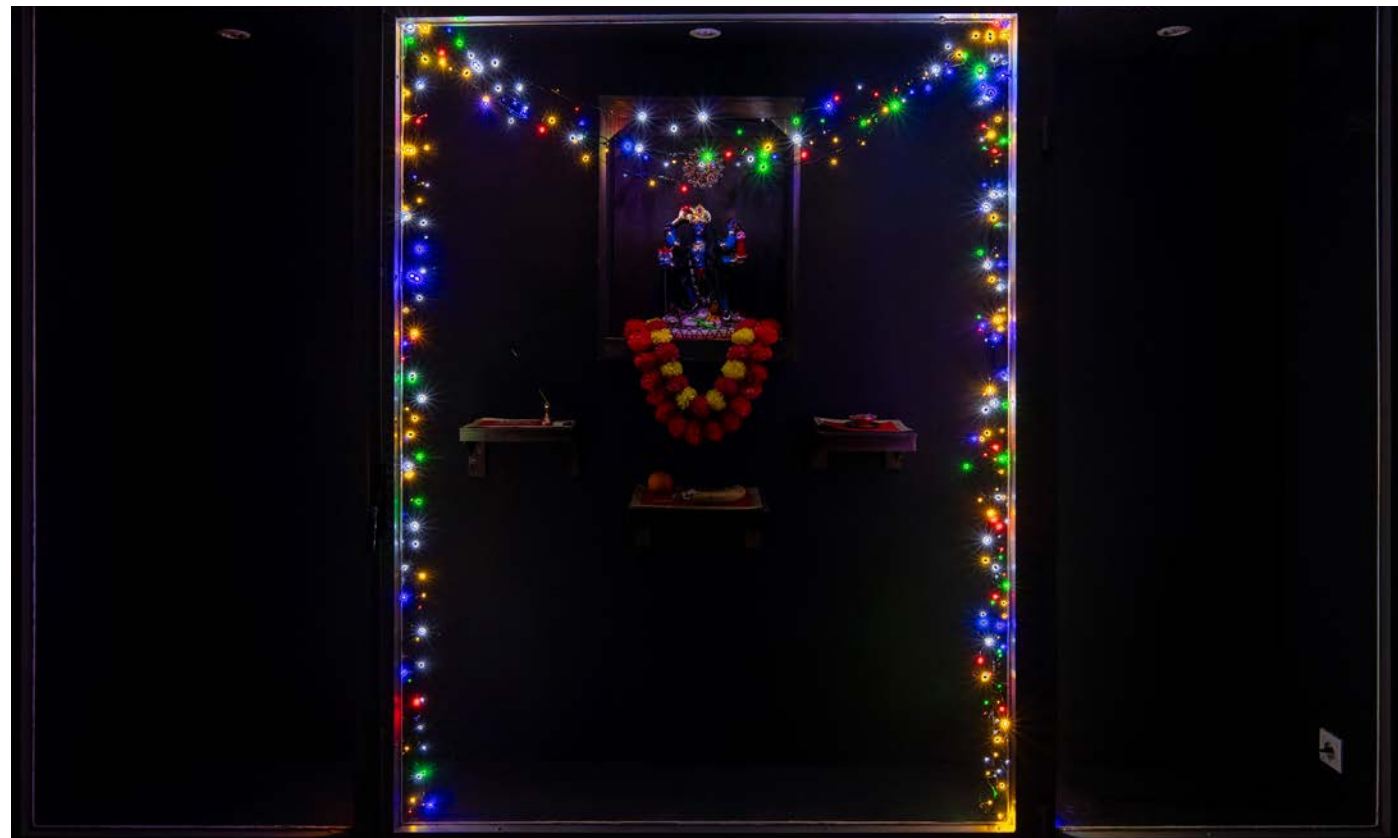


عرفان غیاثی

«معبد موقت کالی» ۵ تا ۱۶ بهمن ۱۴۰۳

Erfan Ghiasi

"Kali's Temporary Temple" January 24 - February 4 2025



نسترن آزادی

«آنچه می بینم» ۲۱ دی تا ۲ بهمن ۱۴۰۳

Nastaran Azadi

"What I See" January 10 - 21 2025



آیدین باقری
«مردهریک» ۳ تا ۲۰ اسفند ۱۴۰۳
Aidin Bagheri
"Heritage" February 21 - March 10 2025



پانیز شاکری
«بشارت به زیبایی» ۱۹ تا ۳۰ بهمن ۱۴۰۳
Paniz Shakeri
"Annunciation of Beauty" February 7 - 18 2025



مینو یل سهرابی
«رد چیزها» ۱۵ فروردین تا ۲ اردیبهشت ۱۴۰۴

Minoo Yalsohrabi
"The Trace of Things" April 4 – 22 2025



آلاء سعادوی
«صفحه ی ۲۵» ۱۹ تا ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۴
Alaa Sa'davi
"Page 25" May 9 - 20 2025



شیما اسفندیاری
«فوک در سل مینور» ۵ تا ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۴
Shima Esfandiari
"Fugue in G Minor" April 25 - May 6 2025



سحر مختاری
«دعوت» ۶ تا ۱۷ تیر ۱۴۰۴
Sahar Mokhtari
"Invitation" June 27 – July 8 2025



گلناز فرخ‌نیا
«گل‌ها و سوسک‌ها» ۹ تا ۲۰ خرداد ۱۴۰۴
Golnaz Farokhnia
"Flowers and Beetles" May 30 – June 10 2025



سایه سیاح
«مخرج مشترک» ۲۰ تا ۳۱ تیر ۱۴۰۴
Saayeh Sayyah
"Common Denominator" July 11 - 22 2025



ندا زارع
«مقاومت، سرزمین منعطف» ۱۷ تا ۲۸ مرداد ۱۴۰۴
Neda Zare
"Resistance, Flexible Land" August 8 - 19 2025



دنیا عساکره
«خاطرات بی قاب» ۳ تا ۱۴ مرداد ۱۴۰۴
Donya Asakereh
"Unframed Memories" July 25 - August 5 2025



سارا عَصَاَرَه

«هزاران تکه سکوت» ۳۱ مرداد تا ۱۱ شهریور ۱۴۰۴

Sara Assareh

"A Thousand Shards of Silence" August 22 - September 2 2025



موژان یعقوبی

«لرزش در روشن‌ترین روز» ۱۴ تا ۲۶ شهریور ۱۴۰۴

Mozhan Yaghoubi

"The Tremor in the Brightest Day" September 5 - 17 2025

سبا صالحی

«دست‌ساخته» ۲۸ شهریور تا ۸ مهر ۱۴۰۳

Saba Salehi

"Man-Made" September 19 - 30 2025



شهرزاد محمد
«بین خطوط» ۲۵ مهر تا ۶ آبان ۱۴۰۴
Shahrooz Mohammad
"Between the Lines" October 17 - 28 2025



آیدا راد
«بی‌باد و بادبان» ۱۱ تا ۲۲ مهر ۱۴۰۴
Aida Rad
"Adrift" October 3 - 14 2025



عرفان روهينا
«دو طبيعت بي جان» ۹ تا ۲۰ آبان ۱۴۰۴
Erfan Rouhina
"Two Still Lives" October 31 - November 11 2025



