

### نمایش های انفرادی

- ۱۴۵۳ «نابودگی مقیم»، گالری اُ، تهران، ایران
- ۱۴۵۲ «هم پوشانی - نمایش آنلاین»، گالری هنر معاصر بالتیک، سئوپسک، لهستان
- ۱۴۵۱ «چکش جادوگران»، گالری اُ، تهران، ایران
- ۱۳۹۹ «ماده ی نرم»، گالری اُ، تهران، ایران
- ۱۳۹۸ «سیمولاکروم»، گالری هنر معاصر بالتیک، سئوپسک، لهستان
- ۱۳۹۷ «مابین»، گالری (ا) وُید، پراگ، جمهوری چک
- ۱۳۹۷ «اکولوکیشن»، گالری اُ، تهران، ایران
- ۱۳۹۷ «مابین ۲»، گالری اوتساید پلوتو، برلین، آلمان
- ۱۳۹۷ «مابین ۱»، گالری نامبرشاپ، گلاسکو، اسکاتلند
- ۱۳۹۵ «انتقال به سرخ»، گالری اُ، تهران، ایران
- ۱۳۹۳ «اکفراسیس»، گالری ۲۶، تهران، ایران
- ۱۳۹۲ «شاهد های به یاد مانده»، مرکز هنرهای پیشچینا، پشچینا، لهستان
- ۱۳۹۱ «تئوریا»، گالری آن، تهران، ایران
- ۱۳۸۹ «واریاسون روی تم بالزاک»، گالری مریم هرندی، تهران، ایران

### منتخب نمایش های گروهی

- ۱۴۵۳ «نقطه ی سکون»، گالری اُ، تهران، ایران
- ۱۳۹۹ «۷+۱۳۹۳- نمایش آنلاین»، گالری اُ، تهران، ایران
- ۱۳۹۶ «سی و دو دیدگاه»، گالری مریم فصیحی هرندی، تهران، ایران
- ۱۳۹۵ «اینترلود پِرسان»، اسپیس رودی، دانشگاه اوست نانتز، پاریس، فرانسه
- ۱۳۹۴ «بازگشت به ریشه ها»، گالری لومینا و گالری ۴۶ غربی، وین، اتریش
- ۱۳۹۳ «فرای زمان»، گالری بیلسکا، بیلسکو، لهستان
- ۱۳۸۹ گالری ماه مهر، تهران، ایران
- ۱۳۸۸ مان هنر نو، تهران، ایران
- ۱۳۸۷ مان هنر نو، تهران، ایران

### نشریات

۱۴۵۲ بازاندیشی در هنر معاصر ایران، ویراستار حمید کشمیرشکن، انتشارات اسکیرا، ص. ۲۴۴