

آریا تابنده‌پور

۱۳۶۳ تهران، ایران

نمایش‌های انفرادی

- ۱۴۰۳ «بی‌گذشته، بی‌حال، بی‌آینده»، گالری اُ، تهران، ایران
- ۱۳۹۸ «درباره‌ی فراموشی: سپردن به حافظه: رمزگردانی، نگهداری در حافظه»، پروژه‌های بیرون از دستان، تهران، ایران
- ۱۳۹۷ «اختلال، اعوجاج، ارتباط»، گالری محسن، تهران، ایران
- ۱۳۹۶ «پوست، گوشت، استخوان»، گالری محسن، تهران، ایران
- ۱۳۹۴ «انسان، حیوان، درخت»، گالری محسن، تهران، ایران
- ۱۳۹۳ «بدون عنوان»، گالری محسن، تهران، ایران
- ۱۳۸۹ «همجواری»، گالری مهرین، تهران، ایران

نمایش‌های گروهی

- ۱۴۰۴ «در این فاصله...»، به انتخاب بیتا فیاضی، ایت/کیوب، تهران، ایران
- ۱۳۹۹ «کارخانه ۰۳»، گالری محسن، تهران، ایران
- ۱۳۹۸ «عقب/جلو ۲»، اسپس کروازه، روبه، فرانسه
- ۱۳۹۷ «غرب جایی که خورشید غروب می‌کند»، گالری نو منزآرت، آمستردام، هلند
- ۱۳۹۷ «کارخانه ۰۲»، گالری محسن، تهران، ایران
- ۱۳۹۷ «کارخانه ۰۱»، گالری محسن، تهران، ایران
- ۱۳۹۶ «انجمن هنر و روابط فرهنگی خاورمیانه»، بادگیر، پاریس، فرانسه
- ۱۳۹۶ «جهان‌های ممکن»، کونسترام واچهاس، پوتسدام، آلمان
- ۱۳۹۵ «عکس دسترسی محدود»، پروژه‌های آران، تهران، ایران
- ۱۳۹۵ «دورهمی»، گالری نو منزآرت، آمستردام، هلند
- ۱۳۹۵ «اپیزود ۱: امتداد»، گالری محسن، تهران، ایران
- ۱۳۹۳ «نمایش گروهی»، گالری پاپ‌آپ نو منزآرت، تهران، ایران
- ۱۳۹۳ «زمین بازی»، گالری شماره ۶، تهران، ایران
- ۱۳۹۳ «نمایش گروهی»، گالری آبی، تهران، ایران
- ۱۳۹۳ «باغ وحش»، کیوریت شده توسط ایمان صفایی، گالری شیرین، تهران، ایران
- ۱۳۸۹ «بی‌نام»، گالری عکس ترنر هاوس، پناث، ولز، انگلستان

پروژه‌ها

- ۱۴۰۳ دوازدهمین بینال ملی سرامیک ایران، فرهنگسرای نیاوران، تهران، ایران
- ۱۴۰۲ «کرسندو (افزایش تدریجی بلندی آواز)»، چیدمانی از بیتا فیاضی، به کیوریتوری ولی محلوچی، مدار موازی، تهران، ایران
- ۱۳۹۹ «میراث صنعتی»، تهران، ایران

۱۳۹۵ «گذر از خطوط»، پروژه‌ی هنری بینارشته‌ای جمعی مبتنی بر همکاری و تعامل به کارگردانی بیتا فیاضی، فضای باز فرهنگسرای نیاوران، تهران، ایران

۱۳۹۴ «در تبانی»، اوپن استودیو، پروژه‌ای جمعی مبتنی بر همکاری و تعامل به کارگردانی بیتا فیاضی، کارگاه بیتا فیاضی، تهران، ایران
۱۳۹۳ «دریم کچر»، پروژه‌ای جمعی و مبتنی بر همکاری، با حمایت بنیاد پرینس کلاس آمستردام، طرحی از بیتا فیاضی، تهران، ایران

آرت‌فرها

۱۴۰۴ آرمری شو، گالری اُ، نیویورک، امریکا
۱۳۹۸ آنسین آرت‌فر، به عنوان هنرمند گالری محسن، آمستردام، هلند
۱۳۹۸ فوتوفرز شانگهای، به عنوان هنرمند گالری محسن، شانگهای، چین
۱۳۹۷ کانتمپورری استانبول، به عنوان گالری محسن، استانبول، ترکیه
۱۳۹۷ آرس الکترونیکا فستیوال، به عنوان گالری محسن، لینتس، اتریش
۱۳۹۶ فوتوفرز شانگهای، به عنوان گالری محسن، شانگهای، چین
۱۳۹۵ دیس آرت‌فر، به عنوان گالری نومنزآرت، آمستردام، هلند

سخنرانی‌ها

۱۴۰۳ بنیاد پژمان، تهران، ایران
۱۳۹۸ اسپس کروازه، روبه، فرانسه
۱۳۹۸ دانشکده‌ی هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ایران
۱۳۹۶ دانشگاه هنر تهران، تهران، ایران

اقامت‌های هنری

۱۳۹۶ ویایار، اقامت هنری ویافرینی، میلان، ایتالیا

جشنواره‌ها

۱۳۹۷ هشتمین دوره‌ی فستیوال تاداکس، گالری محسن، تهران، ایران
۱۳۹۶ هفتمین دوره‌ی فستیوال تاداکس، مرکز نبشی، تهران، ایران
۱۳۹۶ «ایران: سال ۳۸»، جشنواره‌ی رنکانت ر آرله، آرله، فرانسه

نشریات

۱۳۹۷ «داده‌های مخدوش»، آرتیست بوک
۱۳۹۳ از شرکت کنندگان در پروژه‌ی کتاب هنری ایماگو موندی با کارفرمایی لوچیا بنتون و به همت بیتا فیاضی، انتشارات فابریکا، مرکز تحقیق ارتباطات گروه بنتون، ایتالیا