

عرفان غیائی

۱۳۶۸ تهران

تحصیلات

۱۳۹۷ کارشناسی ارشد هنرهای زیبا، دانشگاه ایالتی لوئیزیانا، بتون روژ، لوئیزیانا، امریکا
۱۳۹۰ کارشناسی کارگردانی سینما، دانشگاه هنر، تهران، ایران

نمایش‌های انفرادی

۱۴۰۲ «پژوهشی ژرف و ستیغ و غریب در باب اشیای باستانی تمدن‌های آینده»، گالری اُ، تهران، ایران
۱۳۹۷ «آبجکت آبجکت»، گالری فاستر، باتن روژ، لوئیزیانا، امریکا
۱۳۹۶ «نبرد قرن»، پرفورمنس، گالری فاستر، دانشگاه ایالتی لوئیزیانا، باتن روژ، لوئیزیانا، امریکا
۱۳۹۵ «مناظر جایگزین»، گالری ایستگاه آتش‌نشانی، باتن روژ، لوئیزیانا، امریکا

پروژه‌ها

۱۴۰۳ «معبد موقت کالی»، پروژه ویتترین، گالری اُ، تهران، ایران

پروژه‌های مکان محور

۱۴۰۳ «عروج»، تهران، ایران
۱۴۰۲ «سورافغان»، عشق آباد، خراسان رضوی، ایران
۱۴۰۱ «نبرد نامتقارن»، تهران، ایران
۱۳۹۸ «ناپدید شدن قهری»، تهران، ایران
۱۳۹۹ «اشیای مصنوع»، تهران، ایران
۱۳۹۸ «ذبح»، تهران، ایران

نمایش‌های گروهی

۱۴۰۰ «پروژه‌های تحقق نیافته»، فضای پروژه برلین فستیوال، برلین، آلمان
۱۳۹۶ «نمایش معاصر لوئیزیانا»، موزه آگدن، نیواورلئان، امریکا
۱۳۹۵ «فوکوس ایران ۲»، موزه هنرهای صنایع دستی و محلی کالیفرنیا، لس‌آنجلس، کالیفرنیا، امریکا
۱۳۸۹ «دوازدهمین دوسالانه هنرمندان تجسمی»، انجمن هنرمندان ایران، تهران، ایران
۱۳۸۸ «جشنواره شش هفته با هنر ایران»، ونکوور، کانادا

فعالیت‌های کیوریتوریال

۱۴۰۳ «همایش تهران؛ همایش دو»، کیوریتور همکار، تهران، ایران
۱۴۰۳ «بینشی؟»، دستیار کیوریتور، خیابان سرکال، دبی
۱۴۰۲ «نمایشگاه بینال تهران ۰۱»، کیوریتور، تهران، ایران
۱۴۰۲ «همایش تهران؛ همایش یک»، کیوریتور، تهران، ایران
۱۴۰۱ «تولد دیگر»، دستیار کیوریتور، خیابان سرکال، دبی
۱۴۰۱ «همایش تهران؛ همایش صفر»، کیوریتور همکار، تهران، ایران

۱۳۹۸ «در داخل محدودیت»، کیوریتور، بنیاد پژمان، تهران، ایران
۱۳۹۶ «آشکارسازی»، کیوریتور، نمایش فارغ‌التحصیلان دانشگاه ایالتی لوئیزیانا، بتون روژ، لوئیزیانا، امریکا

اقامت‌های هنری و بورسیه‌ها

۱۴۰۲ دوره فشرده کیوریتوربال جنوب آسیا، موسسه هنری کوچ و انستیتو گوته، دهلی نو، هند
۱۴۰۲ پنجمین مدرسه کیوریتینگ، کلوژ، رومانی
۱۴۰۲ بورسیه مدرسه‌ی مجازی هنری آلترناتیو، نیویورک، امریکا
۱۴۰۱ هنرمند تحقیقات پسانسان، شی خارجی، اقامت آنلاین، کالیفرنیا، امریکا

سایر فعالیت‌ها

۱۴۰۳ ترجمه‌ی فارسی. تامپسون، نیتو. دیدن قدرت: هنر و کنشگری در قرن ۲۱. نشر سیب سرخ.
۱۴۰۲ ترجمه‌ی فارسی. هارمن، گراهام. ناماده‌باوری: ابژه‌ها و نظریه اجتماعی. نشر سیب سرخ.