

مهدی شرفی

۱۳۶۲ نیشابور

تحصیلات

۱۴۰۰ دکتری، هنرهای تجسمی، دانشگاه پاریس ۸، سن-دنی، فرانسه
۱۳۹۴ کارشناسی ارشد، هنرهای تجسمی، تخصص: فضای تصویر، دانشگاه پاریس ۸، سن-دنی، فرانسه
۱۳۹۲ کارشناسی ارشد، هنرهای تجسمی، تخصص: نقاشی، دانشگاه استراسبورگ، استراسبورگ، فرانسه
۱۳۹۰ کارشناسی، طراحی صنعتی، دانشگاه هنر تهران، تهران، ایران

نمایش‌های انفرادی

۱۴۰۳ «دگرذیسی‌های تابشی»، گالری آ، تهران، ایران
۱۴۰۲ «غیاب»، باتو-لاوواغ، پاریس، فرانسه
۱۴۰۰ «انتقال‌های داخلی»، همراه با دفاع تز دکترای گالری 6b، سن-دنی، فرانسه
۱۳۹۶ «معادل‌ها»، مزون پاپولر، مونتخوی، ایل-دو-فرانس، فرانسه
۱۳۹۵ «دیگری»، گالری میشل ژورنیاک، پاریس، فرانسه
۱۳۹۱ «معلق»، گالری کاخ دانشگاه، استراسبورگ، فرانسه
۱۳۸۶ «چیدمان: مجسمه‌سازی»، سالن اصلی دانشگاه هنر تهران، تهران، ایران

نمایش‌های گروهی منتخب

۱۴۰۱ «حلقه‌های خنثی»، باتو-لاوواغ، پاریس، فرانسه
۱۴۰۰ «درون دیوارها»، گالری 6b، مرکز هنر 6b، ایل-دو-فرانس، فرانسه
۱۳۹۶ «قاشی درون نقاشی»، باتو-لاوواغ، پاریس، فرانسه
۱۳۹۵ «انتقال‌ها»، گالری میشل ژورنیاک، پاریس، فرانسه
۱۳۹۵ «گام سوم»، کتابخانه مرکزی، دانشگاه پاریس ۸، سن-دنی، فرانسه
۱۳۹۴ «بین دو»، خانه آرشیوها، سن-دنی، فرانسه
۱۳۹۴ «افکار جداشده»، کتابخانه ملی فرانسه، سایت فرانسوا میتران، پاریس، فرانسه
۱۳۹۴ «ماضی مرکب»، لیل آرت، تئاتر گارد-شس، لیلیا، فرانسه
۱۳۹۳ «نوامبر در ویتری»، گالری شهرداری، ویتری-سور-سن، فرانسه
۱۳۹۳ «درون سر»، هفته هنر، 6b، ایل-دو-فرانس، فرانسه
۱۳۹۱ «نقاط»، گالری ZO، استراسبورگ، فرانسه

تدریس

تاکنون - ۱۳۹۸ تحلیل فضای تصویر و ویژگی‌های تصاویر معاصر، مرکز هنر 6b، ایل-دو-فرانس، فرانسه
تاکنون - ۱۳۹۸ نقاشی: فرایند خلق و بازآفرینی، مرکز هنر 6b، ایل-دو-فرانس، فرانسه

۱۳۹۵-۱۳۹۶ استاد مدعو برای فضای تصویر، دانشگاه پاریس ۸، هنرهای زیبا، سن-دنی، فرانسه
۱۳۹۳-۱۳۹۴ کارآموزی: تدریس فرایند کشف عناصر ذهنی و انتقال آن‌ها به نقاشی و طراحی، دانشگاه پاریس ۸، سن-دنی، فرانسه
۱۳۹۲-۱۳۹۳ فرایند خلق در هنرهای تجسمی، مدرسه هنرهای تجسمی گوستاو کوربه، سن-دنی، فرانسه
۱۳۹۲-۱۳۹۴ هنرهای تجسمی، مرکز اجتماعی تالار شهرداری ناحیه پاریس ۲^ه، پاریس، فرانسه

اقامت‌های هنری

۱۳۹۷- تاکنون اقامت به عنوان هنرمند-پژوهشگر در مرکز هنر b6، ایل-دو-فرانس، فرانسه
۱۳۹۶ مزون پاپولر - مونتخوی، مونتخوی، فرانسه

نشریات

در پیش رو «بیانگری» مساله سنت و وضعیت انتقادی در فضای تصویر، مجله LAPIS
۱۴۰۳ انسلم کیفر: بزرگ همچون باغ-کارگاه جهانی. "Drain Journal"، شماره ویژه: "باغ"

سخنرانی‌ها و کنفرانس‌ها

۱۳۹۷ «بیانگری در فضای تصویر»، سمینار «روز مطالعه هنر تصاویر و هنر معاصر»، INHA: موسسه ملی تاریخ هنر، پاریس، فرانسه
۱۳۹۵ «بین دو بدن»، سمینار «فضا، تصویر، خلق»، پانتئون-سوربون، پاریس، فرانسه
۱۳۹۴ «انزو کوچی و پیشاتاریخ»، سمینار «هنر پیشاتاریخ و هنر معاصر»، INHA: موسسه ملی تاریخ هنر، پاریس، فرانسه
۱۳۹۲ «انسلم کیفر: هنرمند بعد از آشویتس»، سمینار «هنرهای مقاوم در برابر خشونت‌های شدید»، دانشگاه پاریس ۸، سن-دنی، فرانسه
۱۳۹۵-۱۳۹۸ «اعمال خلق»، INHA: موسسه ملی تاریخ هنر، پاریس، فرانسه
۱۳۹۵-۱۳۹۷ «به سوی هنری مواجهه»، پاریس ۱ پانتئون-سوربون، پاریس، فرانسه
۱۳۹۴-۱۳۹۷ «انتقالات»، دانشگاه پاریس ۸، سن-دنی، فرانسه