

علی روستائیان فرد

۱۳۵۴ تهران، ایران

تحصیلات

۱۳۸۱ کارشناسی باستان شناسی و تاریخ هنر، دانشگاه تهران، تهران، ایران

نمایش های انفرادی

۱۴۰۰ آمود، گالری اُ، تهران، ایران

۱۴۰۰ ایکوموس، کالمار، سوئد

۱۳۹۷ نگارخانه بهنام دهش پور، تهران، ایران

۱۳۹۲ گالری وصال، شیراز، ایران

۱۳۹۱ گالری فریاد، کرمان، ایران

۱۳۸۸ گالری فرهنگ سرای نیاوران، تهران، ایران

۱۳۸۷ خانه هنرمندان اسران، نگارخانه ی میرمیران، تهران، ایران

نمایش های گروهی

۱۴۰۰ گالری بام، تهران، ایران

۱۳۹۶ نگارخانه بهنام دهش پور، تهران، ایران

۱۳۹۵ باغ موزه هنر ایرانی، تهران، ایران

۱۳۹۴ باغ موزه هنر ایرانی، تهران، ایران

۱۳۹۳ گالری آریا، تهران، ایران

۱۳۹۲ گالری آبرا، لس آنجلس، ایالات متحده آمریکا

۱۳۹۲ «هفت نگاه»، گالری فرهنگسرای نیاوران، تهران، ایران

۱۳۹۲ گالری آریا، تهران، ایران

۱۳۹۱ گالری آریا، تهران، ایران

۱۳۸۹ «جوانان پیشرو»، گالری پردیس سینمایی ملت، تهران، ایران

۱۳۸۹ خانه هنرمندان ایران، تران، ایران

۱۳۸۰ «پرتله های ماندگار»، گالری صنایع الملک، تهران، ایران

اقامت هنری

۱۳۹۰ مرکز بین المللی اقامت هنری اُمی آرت، نیویورک، ایالات متحده آمریکا

انتشارات

- ۱۳۹۴ تصویرگر کتاب «ساختار سیاسی هخامنشی و ساسانی»، مریم دژم‌خوی و لیلا پاپلی، انتشارات پلاتو، لندن، انگلستان
- ۱۳۸۵ «مروری بر کارهای حمید کنگرانی، مجسمه‌ساز واقع‌گرا»، روزنامه‌ی تهران امروز، سال اول، شماره‌ی ۲۱، تهران، ایران
- ۱۳۷۹ تدوین چکیده‌ی پایان‌نامه‌ی باستان‌شناسی و تاریخ هنر، دانشگاه تهران، تهران، ایران
- ۱۳۷۹ مقاله‌ی «کمدی الهی دانته»، روزنامه‌ی جوان، سال اول، شماره‌ی ۲۹۰، تهران، ایران
- ۱۳۷۸ تدوین چکیده‌ی پایان‌نامه‌ی باستان‌شناسی و تاریخ هنر، دانشگاه تهران، تهران، ایران
- ۱۳۷۸ مقاله‌ی «جبران خلیل جبران»، روزنامه‌ی جوان، سال اول، شماره‌ی ۲۶۹، تهران، ایران