

فرنیاز ذاکر

تهران ۱۳۶۱

تحصیلات

- ۱۳۹۵ دکترای فلسفه، هنرهای تجسمی، دانشگاه آکسفورد (دانشکده هنر راسکین - کالج سنت جان)، آکسفورد، انگلستان
۱۳۸۸ کارشناسی ارشد، پارچه، دانشگاه ساوت همپتون (دانشکده هنر وینچستر)، ساوت همپتون، انگلستان
۱۳۸۵ کارشناسی، فرش، دانشگاه هنر تهران، تهران، ایران
۱۳۸۳ فوق دیپلم، عکاسی، دانشگاه رسانه، تهران، ایران

نمایش‌های انفرادی

- ۱۴۰۲ «خطوط گسل»، گالری آ، تهران، ایران
۱۴۰۲ «درون بوم‌ها»، گالری کندرو بارن، کالج سنت جان، آکسفورد، انگلستان
۱۳۹۹ «یک پارچه»، گالری آ، تهران، ایران
۱۳۹۶ «حروف در فضا»، فرنیاز ذاکر و وسلاو مگید، موزه دولتی روسیه، سنت پترزبورگ، روسیه
۱۳۹۵ «چیزی بود که عاشق یک دیوار شده بود»، گالری پای آرت، استانبول، ترکیه
۱۳۹۳ «ارتباط اولیه»، دانشکده هنر راسکین، دانشگاه آکسفورد، آکسفورد، انگلستان
۱۳۹۳ «آی.ای.اف.آی شارجه»، موزه هنرهای معاصر شارجه، امارات متحده عربی
۱۳۹۲ «دوبار پوشانده شده»، کالج گلداسمیت، لندن، انگلستان
۱۳۹۲ «بازگشت تکرار شونده»، گالری دلفین، کالج سنت جان، آکسفورد، انگلستان
۱۳۹۱ «مجاز شده»، فرنیاز ذاکر و جسیکا دریپیر، گالری نورت وال، آکسفورد، انگلستان
۱۳۹۰ «پرده»، اولد مسترز، مدرسه هنر راسکین، دانشگاه آکسفورد، آکسفورد، انگلستان

منتخب نمایش‌های گروهی

- ۱۳۹۸ سی‌وای‌ال‌ای‌ان‌دی، آکادمی هنر و طراحی استایگلیتزر، سنت پترزبورگ، روسیه
۱۳۹۸ «شناسه»، کافوسکاری زاتره، ونیز، ایتالیا
۱۳۹۸ «من همیشه در زمین دیگران هستم»، موزه ی اولیاگیل، آنکارا، ترکیه
۱۳۹۸-۱۳۹۷ «هیت پاراید-پروژه مجسمه‌سازی»، موزه دلاتو، تورین، ایتالیا
۱۳۹۸ «آنیمالی نوتورنی- جنبه‌ی تاریک زندگی»، آی‌ای‌دی، بولونیا، ایتالیا
۱۳۹۶ «اضمحلال آرام معنا و حقیقت»، انتخاب شده توسط الئونورا آنجلا ماریا ایگنازی و فرانچسکا پیچ، پارتیسیما ۱۲، تورین، ایتالیا
۱۳۹۶ «قلعه ما»، موزه و مرکز هنری مارک روتکو، داگاوپیلز، لاتویا
۱۳۹۴ «خانه هتل نیست»، گالری پای آرت ورکس، لندن، انگلستان
۱۳۹۳ «دیوار اروپا»، موزه پائسو، سان اسپرانه، ساردینیا، ایتالیا
۱۳۹۲ «آینه‌های ایران»، گالری پای آرت ورکس، استانبول، ترکیه
۱۳۹۲ «میزانسن»، گالری اعتماد، دبی، امارات متحده عربی
۱۳۹۲ «درسایت»، موزه اشمولین، آکسفورد، انگلستان
۱۳۹۲ راسکین شورتس، سینمای فینکس، آکسفورد، انگلستان

- ۱۳۹۱ دوسالانه‌ی بین‌المللی پرینت، گالری لینگ، نیوکاسل، انگلستان
 ۱۳۹۱ «نیروگاه»، اوسنی، آکسفورد، انگلستان
 ۱۳۹۱ «مازاد بر نیازها؟»، گالری اسلید، یوسی‌ال، لندن، انگلستان
 ۱۳۹۰ «هنر پرورش»، لویدز تی‌اس‌بی، گالری واترشد، بریستول، انگلستان
 ۱۳۸۹ «ده روز در رختشورخانه»، رختشورخانه قدیمی هاید، وینچستر، انگلستان
 ۱۳۸۹ «این به اینجا منتهی می‌شود»، گالری وینچستر، دانشکده هنر وینچستر، انگلستان
 ۱۳۸۸ «در بین»، دانشکده هنر وینچستر، وینچستر، انگلستان
 ۱۳۸۲ «هنر جهان و پرستش»، گالری نیاوران، تهران، ایران

آرت‌فر

- ۱۴۰۰ آرتیسیما، تورین، ایتالیا
 ۱۳۹۵ «آرت‌فر معاصر استانبول»، استانبول، ترکیه

سمت‌ها و فعالیت‌های تحصیلی، تدریس و سخنرانی، بورس‌ها و اقامت‌های هنری:

- ۱۴۰۰ - اکنون استاد مطالعات فارسی، دانشکده مطالعات آسیایی و خاورمیانه، دانشگاه آکسفورد، آکسفورد، انگلستان
 ۱۳۹۷ استادیار، موزه‌ی اشمولین، دانشگاه آکسفورد، آکسفورد، انگلستان
 ۱۳۹۷-۱۳۹۶ پژوهشگر مدعو، موسسه مطالعات پیشرفته، کالج دانشگاهی لندن، لندن، انگلستان
 ۱۳۹۶ استاد مدعو (طرح درس منتخب در مقطع کارشناسی)، دانشکده مطالعات آسیایی و آفریقایی، دانشگاه اچ‌اس‌ئی، سنت پترزبورگ، روسیه
 ۱۳۹۶ هنرمند مقیم، مرکز ملی هنرهای معاصر / موزه دولتی و مرکز نمایشگاه روزیرو، سنت پترزبورگ، روسیه
 ۱۳۹۴ هنرمند مقیم، موزه و مرکز هنری مارک روتکو، داوگاپیلس، لتونی
 ۱۳۹۴-۱۳۹۳ جلساتی برای دانش‌آموزان و معلم‌هایشان، مرکز لندن برای زبان‌ها و فرهنگ‌ها: کالج پمبروک آکسفورد، دانشگاه آزاد انگلستان و ویلیام موریس، با حمایت از صندوق عالی‌ترین مدارس لندن
 ۱۳۹۱ مدرس، هنرهای تجسمی، دانشکده بودایی هنگ‌کنگ / چین (کلاسهای تابستانی در انگلستان)، آکسفورد، انگلستان
 ۱۳۹۱ هنرمند مقیم، موزه پائسو، دیوار اروپا، سان سیراته، ساردینیا، ایتالیا
 ۱۳۹۱ هنرمند مقیم، هنرمندان جوان انگلیس، ناتینگهام، انگلستان
 ۱۳۸۳ هنرمند مقیم، سازمان دریا و ناوبری، چابهار، ایران

جوایز

- ۱۳۹۹ جایزه‌ی مرکز نظامی گنجوی آکسفورد، آکسفورد، انگلستان
 ۱۳۹۵ جایزه‌ی هنری هیت پاراد، پارتیسیما ۱۲ - آرتیسیما، تورین، ایتالیا
 ۱۳۹۳ کمک هزینه ویژه، کالج سنت جان، آکسفورد، انگلستان
 ۱۳۹۳ فیانیست، جایزه‌ی آرته لاگونا (بخش چیدمان و مجسمه)، ونیز، ایتالیا
 ۱۳۹۳ جایزه‌ی موزه‌ی هنرهای معاصر شارجه، شارجه، امارات متحده عربی
 ۱۳۹۳-۱۳۹۰ بورسیه‌ی لمب اند فلگ، کالج سنت جان، آکسفورد، انگلستان

- ۱۳۹۲ برگزیده‌ی استیت آو آرت (بخش چیدمان و مجسمه)، انتشارات برهیل، لندن، انگلستان
- ۱۳۹۱ جوایز ویژه، کالج سنت جان، آکسفورد، انگلستان
- ۱۳۹۱ جایزه مدرسه هنر راسکین، دانشگاه آکسفورد، آکسفورد، انگلستان
- ۱۳۹۱ فینالیست دابلو ای‌و‌ای، هنرمندان جوان انگلستان، ناتینگهام، انگلستان
- ۱۳۹۰ برنده‌ی جایزه‌ی اعتماد یادبود برگت اسکولود، دوسالانه‌ی بین‌المللی پرینت، نیوکاستل، انگلستان
- ۱۳۸۹-۱۳۸۸ فینالیست منطقه، لویدز تی اس بی، هنر پرورش، بریستول، انگلستان
- ۱۳۸۵ فینالیست مسابقه‌ی هنر و طراحی شفقی تبریز، کاخ نیاوران، تهران، ایران
- ۱۳۸۲ فینالیست مسابقه‌ی عکاسی خبری کاوه گلستان، گالری خانه هنرمندان، تهران، ایران
- ۱۳۸۱ فینالیست مسابقه‌ی عکاسی هنر جهان و پرستش، گالری نیاوران، تهران، ایران
- ۱۳۸۱ جایزه‌ی اول عکاسی، اولین جشنواره‌ی هنر برای دانشجویان هنر، دانشگاه هنر تهران، تهران، ایران

طراحی‌ها و سفارش‌ها

- ۱۳۸۷-۱۳۸۶ برج میلاد - توسط شهرداری تهران و ام‌تی‌ای امارات برای طراحی فرش‌های داخلی برج میلاد
- طراحی‌های فرش و نساجی ذاکر در بسیاری از ساختمان‌ها و هتل‌های عمومی در امارات و ایران قرار دارند؛ از جمله: هتل جمیرا کریک‌ساید، هتل‌های کپیتال گیت در ابوظبی، هتل رنسانس دبی، هتل ماریوت دبی، هتل نووتل دبی، هتل‌های بین‌المللی لاله و هما در ایران.
- ۱۳۸۷-۱۳۸۶ طراحی کتب برای نساجی و فرش در همکاری با ام‌تی‌ای امارات، نمایش در نمایش طراحی داخلی دوموتکس، هانور، آلمان

نشریات

- پیش رو «معاصر بودن سطحی: محوریت مد و معماری در جنبش مدرنیسم در ایران»
- ۱۴۰۳ «میان تزئینات و ساختار: فرش در هنر و معماری مدرن»، مجله‌ی تکستایل میوزیم
- ۱۳۹۶ «فراتر: مکان، سکونت و تمرین هنر»، پلتفرم تحقیقاتی هنری و عملی آکسفورد، شماره ۱، ص. ۱۱۱-۱۱۷.
- ۱۳۹۵ مصاحبه، مجله‌ی مید/این مایند، ویرایش فرانچسکا پیریلو و داریو کاروتنوتو، شماره ۸، ص. ۳۷-۲۵.
- ۱۳۹۵ «اتاقی بدون مرز: آی وی‌وی در آکادمی سلطنتی هنر»، مجله‌ی هوم کالچرز، شماره ۲: ۱۳، ص. ۲۲۳-۲۲۱.
- ۱۳۹۵ «هنرمندی که مناطق و مرزها را گشود»، گفتگو توسط لوانت اوزاتا، استانبول آرت نیوز، نسخه‌ی ژانویه، ص. ۲۲.
- ۱۳۹۵ «خانه، جابجایی و بدن: مونا هاتوم در تیت مدرن»، مجله‌ی رومولوس (نشریه‌ی کالج ولفسون) ص. ۱۳-۱۲.
- ۱۳۹۴ «کلمات و دیوارها، متون و منسوجات»، مریم معتمدی فریزر و فرنیاز ذاکر، مجله‌ی تئوری کالچراند سوساییتی ژورنال، ش. ۳۲ (۳)، ص. ۱۱۵-۱۳۴.
- ۱۳۹۴ «بهشت زمینی: هویت // و مکان»، مجله‌ی اکیولس - نشریه‌ی انجمن ادگار ویند برای تاریخ هنر، صفحات ۳۷ و ۴۷-۴۶.
- ۱۳۹۲ «برخورد با یک تصویر: بازنمایی زنان ایرانی در هنر معاصر ایران»، مجله‌ی ای‌آرام (نشریه‌ی راسکین)، شماره سوم، ص. ۱۵-۱۴.
- ۱۳۹۱ «بین امید و اضطراب»، گفتگو توسط ملتیم یلماز، روزنامه‌ی جمهوری: هنر و فرهنگ، نسخه‌ی جولای، ص. ۶.
- ۱۳۹۱ «تمدن پشت میله‌ها»، گفتگو با فرنیاز ذاکر و محمود بخشی توسط فیرات دمیر، آرت آن‌لیمیتد، شماره ۱۸، ص. ۱۱۳-۱۱۲.

کنفرانس و سخنرانی‌ها

- ۱۴۰۰ «اپیستمولوژی‌های جایگزین»، دانشگاه کالج لندن و موسسه مطالعات پیشرفته لندن، انگلستان
- ۱۳۹۸ «دیپلماسی فرهنگی استالینیستی در قبال ایران: شرق شناسان شوروی در جشن هزاره فردوسی ۱۹۳۴ در تهران»، دانشگاه اکستر، اکستر، انگلستان

- ۱۳۹۸ «روابط روسیه و ایران از منشور زندگی فاطمه سیاح»، دانشگاه یاجیلونیا، کراکوف، لهستان
- ۱۳۹۷ «معماری و مکان در نقاشی مینیاتور کلاسیک ایرانی»، موسسه مطالعات پیشرفته، دانشگاه کالج لندن، لندن، انگلستان
- ۱۳۹۵ «فضای شهری به مثابه بوم سفید: سیاست معماری و مد در قرن بیستم ایران»، کمیسیون خاورمیانه، فرهنگ بصری، قانون و جنسیت در خاورمیانه و شمال آفریقا، کراکوف، لهستان
- ۱۳۹۵ «چیزی بود که باید دیواری را دوست می‌داشت»، گفتگوی فرنیاز ذاکر و سرن آرکمن، گالری آثار هنری پای، استانبول، ترکیه
- ۱۳۹۴ «معماری ایران: از مکان‌های متافیزیکی تا مکان‌های فیزیکی غیر مکانی»، کالج سنت جان (دانشگاه آکسفورد)، آکسفورد، انگلستان
- ۱۳۹۲ «دوباره پوشانده شده: کلمات و دیوارها، متون و بافت‌ها»، گفتگوی فرنیاز ذاکر و دکتر مریم معتمدی فریزر، کالج گلداسمیت، دانشگاه لندن، لندن، انگلستان
- ۱۳۹۱ «بازنمایی زنان در هنر معاصر ایران»، هویت‌های فرهنگی در هنر و تمرین هنر، کالج بریزنوز، دانشگاه آکسفورد، آکسفورد، انگلستان
- ۱۳۹۱ «حجاب به عنوان معماری: مفهوم‌سازی و جنسیت‌سازی فضای خصوصی و عمومی در ایران»، سمینار پژوهشی حقوق زنان، کالج سنت آنتونی، دانشگاه آکسفورد، آکسفورد، انگلستان
- ۱۳۹۰ «هنر ایرانی دیاسپوریک: پاسخی به خصوصیات اجتماعی و سیاسی در داخل ایران»، دانشکده هنر وینچستر، دانشگاه ساوت‌همپتون، ساوت‌همپتون، انگلستان
- ۱۳۸۸ «طراحی باغ خاورمیانه»، دانشکده هنر وینچستر، دانشگاه ساوت‌همپتون، ساوت‌همپتون، انگلستان

برگزاری نمایش و سمپوزیوم‌ها

- ۱۴۰۱ «خاورمیانه از حاشیه»، کمیسیون خاورمیانه (IUAES)، انستیتو فرانسوی مطالعات آناتولی (IFEA) و انستیتو آرینت، استانبول، ترکیه
- ۱۴۰۰ «بازآفرینی سنت‌ها در خاورمیانه»، انستیتو آرینت، استانبول، ترکیه
- ۱۳۹۸ «مردم‌شناسی هنر و معماری»، پانل-سمینار، کمیسیون خاورمیانه (IUAES)، فرهنگ تجسمی، دانشگاه یاجیلونیا، کراکوف، لهستان
- ۱۳۹۶ «مردم‌شناسی هنر و معماری»، پانل-سمینار، کمیسیون خاورمیانه (IUAES)، فرهنگ تجسمی، دانشگاه یاجیلونیا، کراکوف، لهستان
- ۱۳۹۲ «دوباره پوشانده شده: کلمات و دیوارها، متون و بافت‌ها»، کالج گلداسمیت، دانشگاه لندن، لندن، انگلستان
- ۱۳۹۱ «در محل: نمایشگاه و سمپوزیوم» (هنر به عنوان یک روش تحقیق)، موزه اشمولین و کالج سنت جان (دانشگاه آکسفورد)، آکسفورد، انگلستان
- ۱۳۹۱ «پاور هاوس»، ایستگاه برق قدیمی-آسنی، مدرسه هنر راسکین، دانشگاه آکسفورد، انگلستان

مجموعه‌های خصوصی و عمومی

آرتر - فضایی برای هنر، ترکیه

بنیاد کُچ، ترکیه

مجموعه‌ی بنیاد ویدئو بینش، ایتالیا

موزه مارک روتکو، لتونی

مجموعه‌ی آگاه اوغور، ترکیه

بنیاد الپیس، ایتالیا