

شهاب فتوحی
۱۳۵۹ یزد، ایران

تحصیلات

۱۳۸۹ هنرهای زیبا، مدرسه‌ی اشتیدل، فرانکفورت، آلمان

منتخب نمایشگاه‌های انفرادی

- ۱۳۹۴ "خار در چشم، استخوان در گلو"، گالری اُ، تهران، ایران
۱۳۹۱ "نمای معرف"، گالری طراحان آزاد، تهران، ایران
۱۳۸۹ "استخدام"، گالری طراحان آزاد، تهران، ایران
۱۳۸۸ "قسم به اسب‌هایی که نفس‌هایشان به شماره افتاده"، گالری طراحان آزاد، تهران، ایران
۱۳۸۷ "و ناکهان راهی دوباره به سوی آبشار یافتیم"، گالری طراحان آزاد، تهران، ایران
۱۳۸۶ "مناسبات داخلی"، گالری شماره‌ی ۱۳، تهران، ایران
۱۳۸۲ "سرشماری"، کار مشترک با ندا رضوی پور، مجتمع آتی ساز و گالری شماره‌ی ۱۳، تهران، ایران

منتخب نمایشگاه‌های گروهی

- ۱۳۹۳ "ممنون برای نوشتن"، گالری آرت اسپیس ۶۰۱، نمایشگاه‌گردان: مریم رحمانی، نیویورک، آمریکا
۱۳۹۲ "یادآوری آینده"، گالری بورنی (دانشگاه سواز)، نمایشگاه‌گردان: حامد یوسفی و دیوید هاج، لندن، انگلیس
۱۳۹۰ "تغییرات"، سالن ۱۴، نمایشگاه‌گردان: فرانک موتز، لایپزیگ، آلمان
۱۳۸۹ هفتمین دوسالانه‌ی تایپه، نمایشگاه‌گردان: تیرداد ذوالقدر و هانگ جان لین
۱۳۸۹ "هومورکز ۵"، نمایشگاه‌گردان: کریستین طعمه، بیروت، لبنان
۱۳۸۹ چهارمین سه‌سالانه‌ی آکلند، نمایشگاه‌گردان: ناتاشا کانلند، آکلند
۱۳۸۸ یازدهمین دوسالانه‌ی استانبول، نمایشگاه‌گردان: whw، استانبول، ترکیه
۱۳۸۷ "ریسمان قرمز"، نمایشگاه‌گردان: whw، گالری تانس، برلین، آلمان
۱۳۸۷ "رعد و برق"، گالری تادائوس روپک، پاریس، فرانسه
۱۳۸۷ "در شرایط بی‌وزنی"، گالری راه ابریشم، تهران، ایران
۱۳۸۵ "بازاریابی قومی"، نمایشگاه‌گردان: تیرداد ذوالقدر، گالری طراحان آزاد، تهران، ایران
۱۳۸۴ "آلودگی بیش از حد برای نمایش"، نمایشگاه‌گردان: آمیل گرومبرگ، گالری ایپکس آرت، نیویورک، آمریکا
۱۳۸۳ "زیر پوست"، نمایشگاه‌گردان: فیروز فیروز، مرکز فرهنگ هنرهای معاصر بارسلون، بارسلون، اسپانیا
۱۳۸۳ "نقطه‌ی عطف"، نمایشگاه‌گردان: لاله خرمیان و مدیا فرزین، دانشگاه کلمبیا، نیویورک، آمریکا
۱۳۸۳ "قربانی"، فرهنگسرای نیاوران، تهران، ایران

نمایش ویدیو

- ۱۳۸۸ "اصل عدم قطعیت"، به انتخاب: whw، موزه‌ی هنرهای معاصر بارسلون، اسپانیا
۱۳۸۸ "گله"، به انتخاب: نگار عظیمی، آرت فوروم، دوی
۱۳۸۷ "بین بد و بدتر"، به انتخاب: whw، فتو کایرو ۴، قاهره، مصر
۱۳۸۷ "صداهای نو"، به انتخاب: ولی محلوچی، مرکز باریکن، لندن
۱۳۸۷ "ممنون برای اشتراک‌گذاری: فیلم‌هایی برای یک بازار هنری"، به انتخاب: تیرداد ذوالقدر، آرت فوروم، دوی